

NUESTRA
ARQUIT

55

02/34

9

nuestra arquitectura

2

febrero de 1934



VENTILADORES

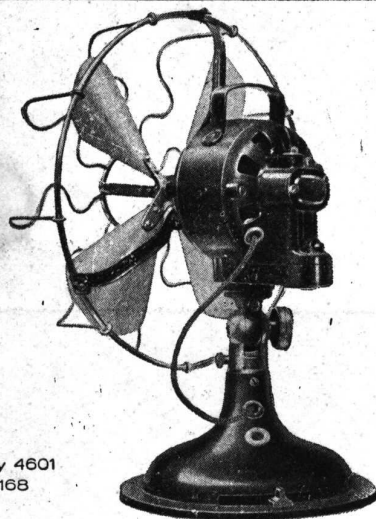
MARELLI

OSCILANTES PARA MESA Y PARED
Y DE CIELO RASO

LOS DE MEJOR RESULTADO Y MAS ECONOMICOS

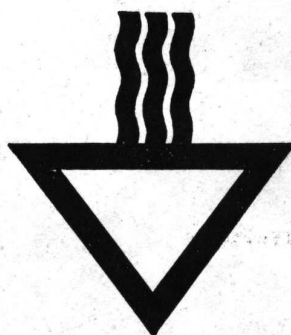
MOTORES MARELLI S. A.

BUENOS AIRES **CALLAO 353**, TEL. 35 - 4600 y 4601
SUCURSAL EN ROSARIO: **RIOJA 1342**, TEL. 23168



ADQUIERALOS EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO

EL CAMPANAZO QUE SE ESPERABA!



Depaoli & Alonso

FABRICANTES - IMPORTADORES

Sgo. del ESTERO 1265 - Bs. AIRES

Unión Telefónica 23, Buen Orden 0600

Cocinas modernas a
gas, carbón, leña etc.

Lo mejor que se fabrica
Lo mejor que se importa

HA SIDO DADO POR
"TRIÁNGULO"
COCINAS MODERNAS

Anunciando la llegada
de la cocina esmaltada
a gas, digna hermana
de las famosas cocinas
económicas "Triángulo".

La consideramos
"LA COCINA A GAS PERFECTA"
¡y con justo título! por
su perfeccionamiento y
sus mejoras exclusivas
es la primera entre
todas, no se parece a
ninguna otra.

VALE LA PENA QUE Vd. SE
INTERESE POR VERLAS O NOS
CONSULTE.

**A todo Constructor concienzudo
le interesará saber que**

CELOTEX
MADERA AISLANTE

La moderna tabla aislante para construcciones se fabrica desde hace dos años, con la aplicación del:

TRATAMIENTO "FEROX"

que es un procedimiento patentado, perteneciente únicamente a la Compañía Celotex y que se aplica integralmente (no superficialmente). Cada fibra de CELOTEX está impregnada con una composición química que lo hace inmune a la carcoma, hormigas que roen la madera y otros organismos que destruyen en todo el mundo los materiales a base de celulosa. Este tratamiento es insoluble en agua y por lo tanto no cambia con el tiempo. Es inodoro, incoloro y no se evapora. Ha sido probado por más de dos años en los trópicos en las regiones más infestadas por termitas, con excelentes resultados.

Asegure la duración de sus construcciones exigiendo un aislante térmico de prestigio internacional ya largamente probado. Obtenga esta protección usando el legítimo

CELOTEX

Solicitenos informaciones - Tenemos folletos y catálogos a su disposición

DISTRIBUIDORES:

COMPANÍA COMERCIAL
Kreglinger & Van Peborgh Ltda. (S.A.)

CANGALLO 380

DEPARTAMENTO MATERIALES

U. T. 33 Avenida 2001/5

BUENOS AIRES

DISTRIBUIDORES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA REPUBLICA

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar
nuestra arquitectura

arquitectura

133



BIBLIOTECA

Una foto la toma cualquiera, hasta el aficionado novel a quien le acaban de enseñar los rudimentos del arte; pero una buena foto arquitectónica es, no el producto de la improvisación o de la buena suerte, sino el resultado de una larga experiencia en que intervienen diferentes factores: el punto de vista, el campo visual, la incidencia de la luz, su intensidad relativa.

Si quiere que sus fotos no le desmerezcan su obra, si quiere en una palabra que todas sus fotos sean como ésta, encárguelas a

Manuel Gomez

fotógrafo

Olazabal 4779 - U.T. 51-3378





Invitámosle a visitar nuestra EXPOSICION PERMANENTE, donde tenemos instalado un surtido completo de los diferentes modelos de artefactos sanitarios modernos e higiénicos. Vd. podrá seleccionar todos los artefactos para sus obras en nuestra Exposición, lo que le facilitará la adquisición de los mismos en las casas del ramo.

Cuartos de baño "Standard" se fabrican en BLANCO y en los siguientes COLORES:

VERDE MING,
ORQUIDEA DE VINCENNES,
AZUL CLARO DE LUNA,
ROJO T'ANG,

MARFIL DE MEDICIS,
NEGRO JONICO,
AZUL REAL DE COPENHAGUE,
ROSA DU BARRY

EXIJA QUE SU LAVATORIO SEA DE LOZA VITRIFICADA DE DOBLE COCCION, PUES ES EL UNICO MATERIAL REALMENTE SATISFACTORIO.

"Standard"
ARTEFACTOS SANITARIOS

CORDOBA 817

N.V. RADIATOREN
HANDELMY
EXPOSICION PERMANENTE

Unión Telef. 41, PLAZA 2094

IDEAL & IDEAL
RADIADORES CALDERAS

BUENOS AIRES

PROPIEDADES BIEN ADMINISTRADAS

Nuestra larga práctica, unida a una organización perfecta y a un personal especializado, aseguran a nuestros clientes, economía, tranquilidad y exactitud

Desde hace 25 años
nos especializamos en la Administración de Propiedades

BANCO POPULAR ARGENTINO
CANGALLO Y FLORIDA - BUENOS AIRES

**EMPLEE EN LOS
PISOS Y AZOTEAS
DE SUS OBRAS**

Baldosas "Alberdi"

ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL

En el tamaño de 20 x 20 cms., con el máximo de resistencia obtenible y en color firme, las fabrica en sus establecimientos de Rosario (Alberdi) la Fábrica Cerámica Alberdi S. A., de Rosario - Santa Fé.

Por precios, muestras e informes recurrir a nuestros únicos distribuidores:

RICARDO TISI Y HNO.

DIAZ VELEZ 4061 - U. T. 62, MITRE 8818

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

ONIX de SAN RAFAEL

MARMOL NACIONAL

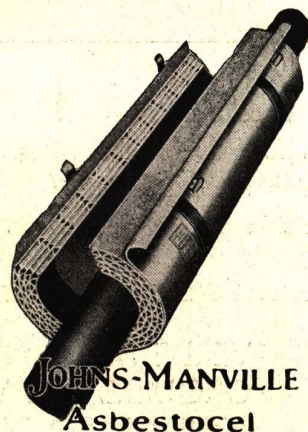
En bloques y espesores de cualquier medida. Apropiado para decoraciones interiores de edificios públicos y particulares. Combinados con otros mármoles finos da las más modernas y bellas decoraciones que pueden pretenderse. Empléelo en Teatros, Bancos, Cines, Iglesias, Hoteles, Entradas, Halls, Escaleras, Cuartos de Baño, etc. Colores en existencia: Blanco Puro, Blanco Veteado, Crema Floreado Verde, Mediano y Verde Oscuro

TRAVERTINOS de SAN RAFAEL

Muy superiores a sus similares, pueden emplearse en frentes exteriores de edificios y decoraciones internas. Varias tonalidades en existencia en bloques y espesores de cualquier medida, de los siguientes tipos: Rubané, San Martín, Antique y Siena.

José Lux

Velazco 1040 - U. T. 54, Darwin 0466



Aislando sus cañerías
de calefacción y agua
caliente con:

**JOHNS-MANVILLE
Asbestocel**

Asbestocel en Tubos

Vd. obtiene para el propietario la máxima economía de combustible y mejor servicio de instalación

EXIJA SIEMPRE:

ASBESTOCEL

EN TUBOS LEGITIMO

Solicite datos y precios a:

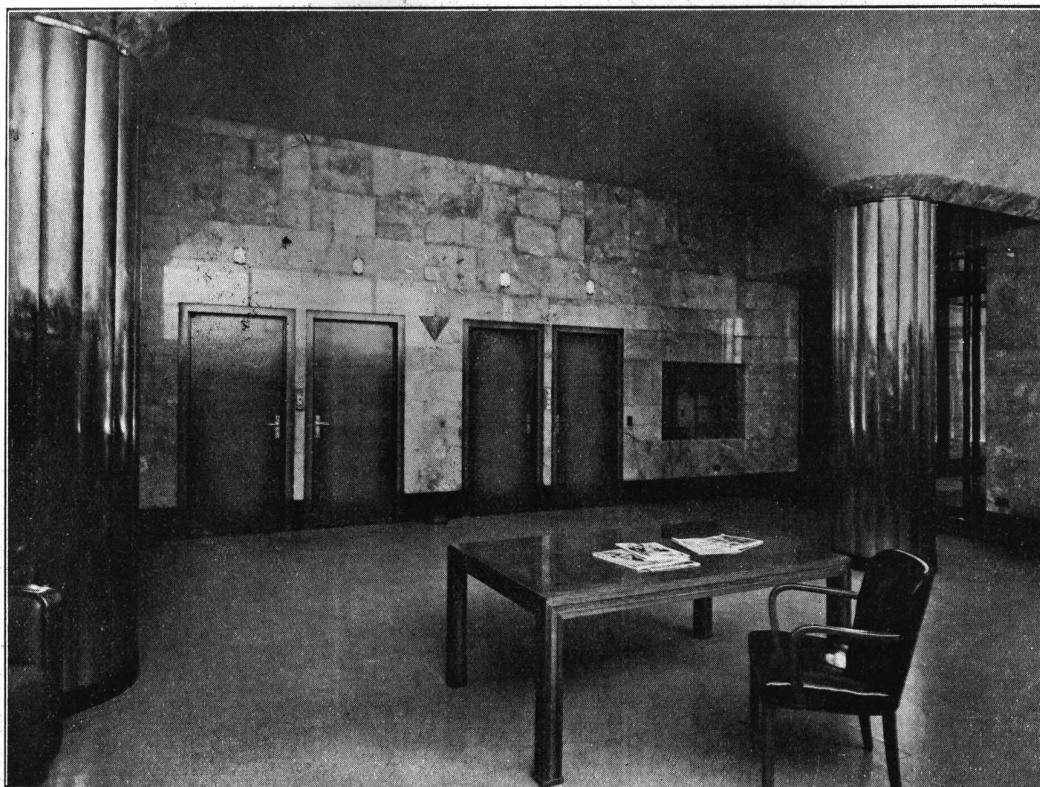
JOHNS-MANVILLE BOLEY, Ltda.

ALSINA 743 - Buenos Aires

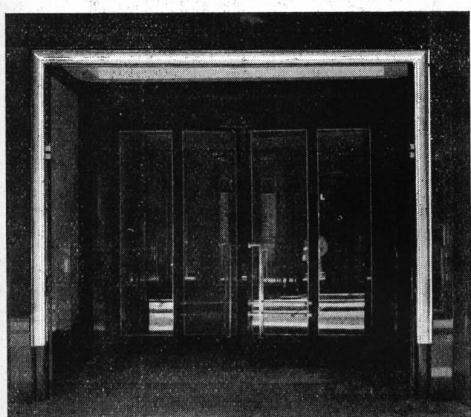
U. T. 37, Riv. 8233-34-35

Dirección Teleg. "Johnmanvil,"

"STAYBRITE" ACERO EL MATERIAL MODERNO SUPER-INOXIDABLE



Hall de entrada, Edificio Safico. (Columnas revistadas con "Staybrite")



Los marcos de las puertas de entrada,
Edificio Safico, revestidos con "Staybrite"

SON infinitas las aplicaciones de este nuevo acero "STAYBRITE" que es non-corrosivo e inmanchable, y que conserva su brillo eternamente.

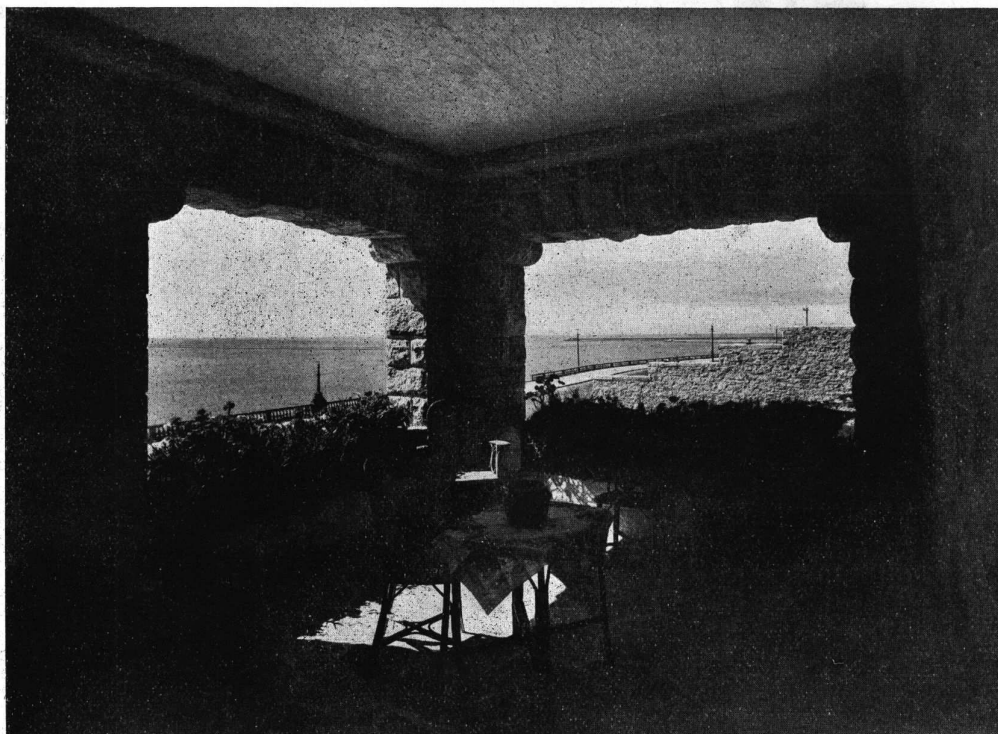
Ha sido empleado ya con pleno éxito en el país en muchas obras importantes, y para toda clase de propósitos: Rejas, Molduras, Letreros, Letras, etc.

Ilustramos en este anuncio algunas aplicaciones en el nuevo edificio "Safico".

Rogamos a los Señores Arquitectos consulten con nuestros técnicos antes de hacer sus diseños, a fin de evitar dificultades en la fabricación, debido a la dureza del material.

SOLICITE DETALLES Y PRECIOS A:

FREDK SAGE & Co. (S. A.) LTD. - Corrientes 526 - Buenos Aires



Chalet en Mar del Plata
 Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
 Arquitectos: Aberastain Oro y Dudley
 Empresa constructora SARTORA e HIJOS
 Avda. de Mayo 776 - U. T. 38 Mayo 2569 - Buenos Aires
 Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

Subcontratistas:

Techos:

PEDRO SBURLATI y Cía.
 Catamarca 2166 - U. T. 167 - Mar del Plata

Herrajes de estilo:

NINO SIMONAZZI
 Salta 2151 - U. T. 316 - Mar del Plata

Obras sanitarias:

PIANEZZI, TORINO y SABUGAL
 Moreno 2646 - U. T. 821 - Mar del Plata

Trabajos en piedra:

DOMINGO PAGLIARDINI e HIJO
 Garay 2272 - Mar del Plata

Pintura:

JOSE GUAZZELLI e HIJOS
 Ate. Brown 2950 - U. T. 100 - Mar del Plata

Jardin:

JUAN COLL
 Catamarca 2165/69 - Mar del Plata

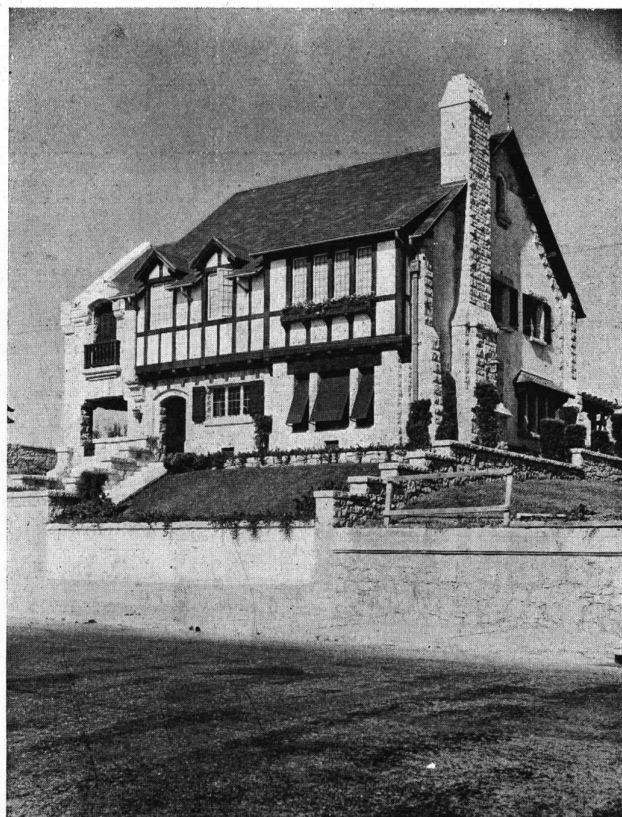
Carpintería y decoración de madera:

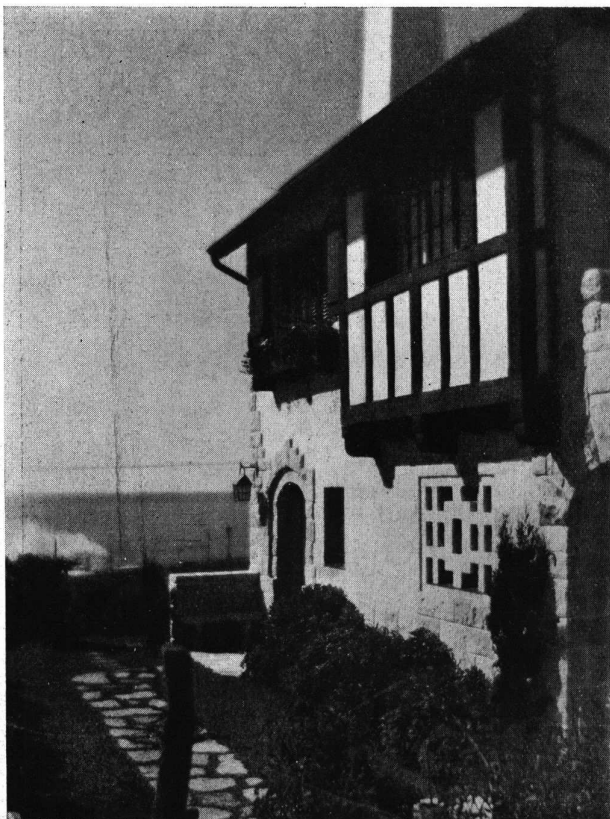
TIRIBELLI Hnos.

Escritorio y venta: Independencia y Brown
 Aserradero: Catamarca 2980 - U. T. 375 - Mar del Plata

Instalaciones eléctricas:

CASA H. BLANCO y Cía.
 San Martín 2573 - U. T. 161 - Mar del Plata





Chalet en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Carlos Grether
Arquitectos: Aberastain Oro y Dudley

Empresa constructora SARTORA e HIJOS
Avda. de Mayo 776 - U. T. 38 Mayo 2569 - Buenos Aires
Cordoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

Subcontratistas:

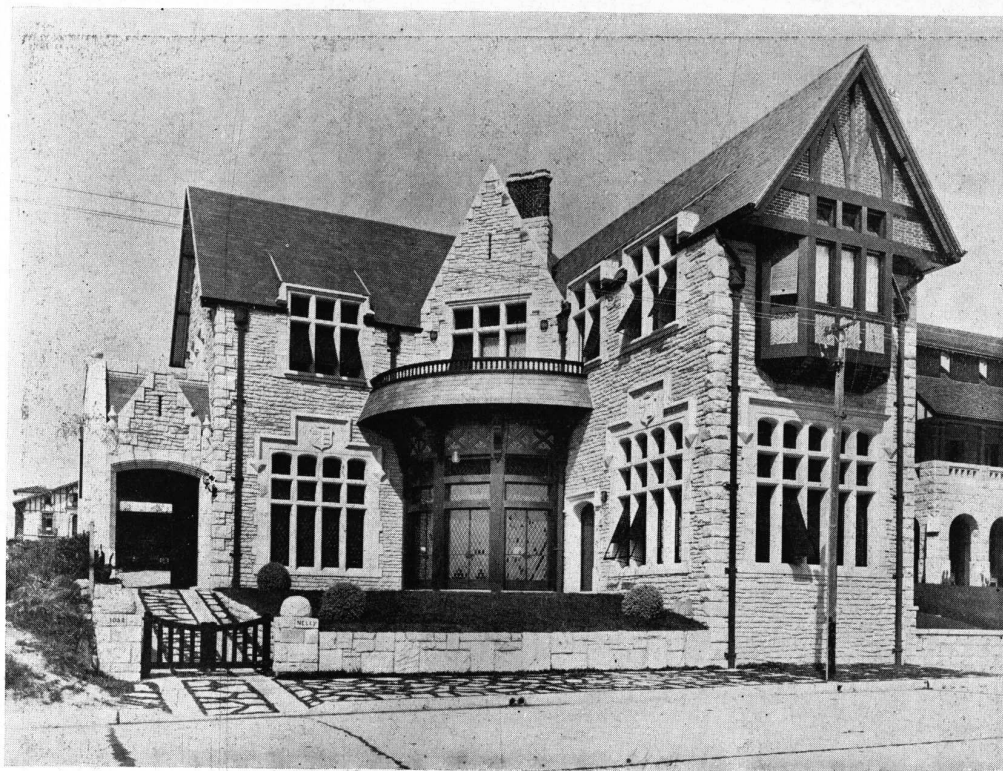
Techos:
PEDRO SBURLATI y Cía.
Catamarca 2166 - U. T. 167 - Mar del Plata

Obras sanitarias:
PIANEZZI, TORINO y SABUGAL
Moreno 2646 - U. T. 821 - Mar del Plata

Trabajos en piedra:
DOMINGO PAGLIARDINI e HIJO
Garay 2272 - Mar del Plata

Jardín:
ESPARTERO BARTOLUCCI
Jardín "Sarmiento" - Mar del Plata

Carpintería y decoración:
TIRIBELLI Hnos.
Escritorio y venta: Independencia y Brown
Aserradero: Catamarca 2980 - U. T. 375 - Mar del Plata



Chalet en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Juan Carlos Morixe
Arquitectos Morixe y Llamas
Empresa Constructora
ARTURO LEMMI Y HNOS.
Alberdi 2471 - U. T. 830 - Mar del Plata

Subcontratistas:
Trabajos de piedra:
DOMINGO PAGLIARDINI e HIJO
Mar del Plata
Techo de Pizarras:
PEDRO SBURLATI y Cía.
Catamarca 2166 - Mar del Plata
Carpintería de obra:
TIRIBELLI Hnos.
Independencia 2301 - Mar del Plata
Frisos y revestimientos de roble:
DINI y TIRIBELLI
20 de Setiembre 2050 - Mar del Plata
Escalera artística de roble
ANGEL PRINCIPI e HIJOS
Mar del Plata
Instalaciones eléctricas
BLANCO y Cía.
San Martín 2573 - Mar del Plata
Vidriería
FRANCISCO SANTINI
Falucho 2953 - Mar del Plata
Pintura
LUIS A. DEMARIA
San Luis 3024 - Mar del Plata
Yesería
MAURICIO MENENDEZ
Mar del Plata
Herrería y cocinas
NINO SIMONAZZI y Cía.
Salta 2151 - Mar del Plata





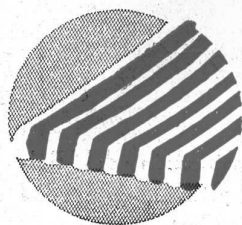
Obra de la señora
Angiolina Astengo
de Mitre. - Mar del
Plata.

Arq. Guillermo Fernandez
Haitze.

La construcción de esta obra ha
estado a cargo de nuestra firma

Arturo Lemmi y Hnos.

ALBERDI 2471
U. T. 830
MAR DEL PLATA



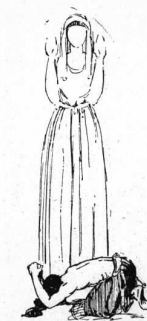
TOLDOS

PARA VENTANAS
PUERTAS Y PATIOS

Casa LONGOBARDI

BOLIVAR 280

Buenos Aires



CORRIENTES
546 - 550 - 554
BUENOS AIRES

**LA
ECONOMIA COMERCIAL
LA ITALIA
LA AMERICANA**

VIDA
INCENDIOS
MARITIMOS
GRANITO
ACCIDENTES
CRISTALES
AUTOMOVILES

En la obra de la Sra. Astengo
de Mitre, de Mar del Plata,
efectuamos toda la carpinte-
ría de madera y decoraciones.

**CARPINTERIA
MECANICA
DECORACIONES**

AGUSTIN J. GOBBI

(SUC. DE A GOBBI)

SALGUERO 1832 - Bs. As. - U. T. 71, Pal. 4833

GAETANO GENGA

FABRICA DE MOSAICOS

BALDOSAS DE MARSELLA - PINTURA y ARENA



Deposito de cales
Piedras
Martelina de todas clases
Tierra romana
Azulejos

U. T. 74 - MAR DEL PLATA

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar
nuestra arquitectura

arquitectura

n
u
e
s
t
r
o

141

Innumerables son las obras de importancia en cuyos techos se han colocado chapas de fibrocemento "Longovit"

EL material "LONGOVIT" reúne cualidades muy superiores a las chapas de hierro canaleta; una de ellas es la de no oxidarse



Emplee chapas "LONGOVIT" en la construcción de Establecimientos Industriales, Galpones y Tinglados, Construcciones rurales, Cinematógrafos, Garages, etc. etc.

Pídanos catálogo o solicite la visita de uno de nuestros técnicos

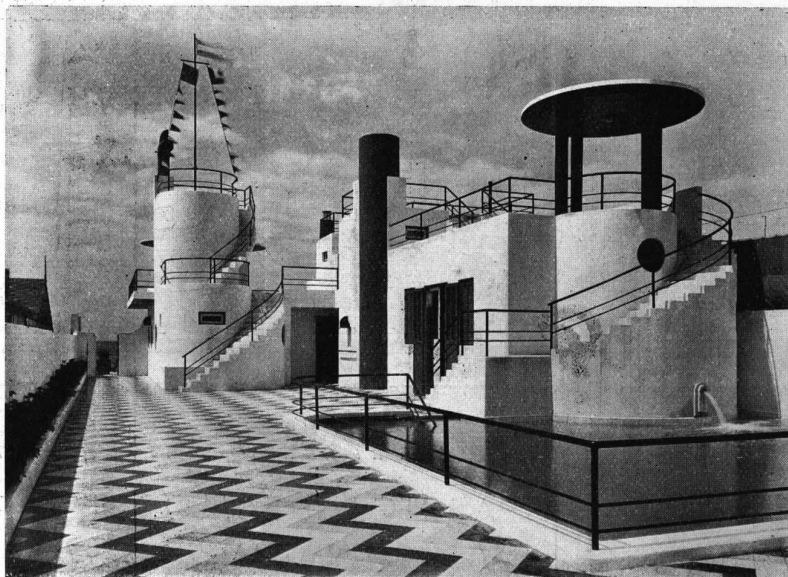
HIERROMAT S. A.

Cía. IMPORTADORA DE HIERROS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

562 - MORENO - 566

BUENOS AIRES

HIERROS - CAÑOS - ALAMBRES - MATERIALES DE CONSTRUCCION



La construcción del Balneario privado, propiedad del Dr. Costa y obra de los Arqs. Biraben y Lacalle Alonso que se publica en el presente número ha sido realizada por esta firma.

PAULINO GUTIERREZ Y Hnos.

SAN JUAN 1719 - MAR DEL PLATA

142

n
u
e
s
t
r

arquitectura

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar nuestra arquitectura

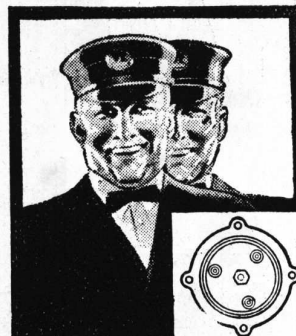


Propietario:
S. WAITZ

Arquitectos:
R. y A. GILARDONE

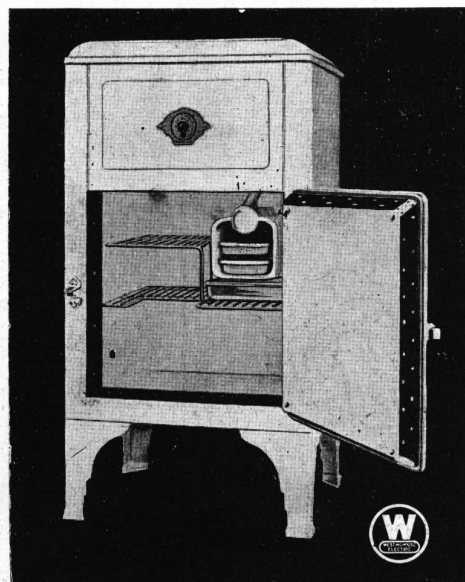
En este moderno edificio de renta ubicado en la calle Alsina y Cevallos hay instalados **13** Refrigeradores Dual automáticos Westinghouse.

El doble guardián automático es un invento exclusivo de Westinghouse, que asegura el perfecto funcionamiento del refrigerador aún en condiciones anormales.



Los Refrigeradores Eléctricos Westinghouse

Son los únicos en el mundo que son Dual automáticos y poseen todas las ventajas sobresalientes de los mejores refrigeradores existentes en el mercado.

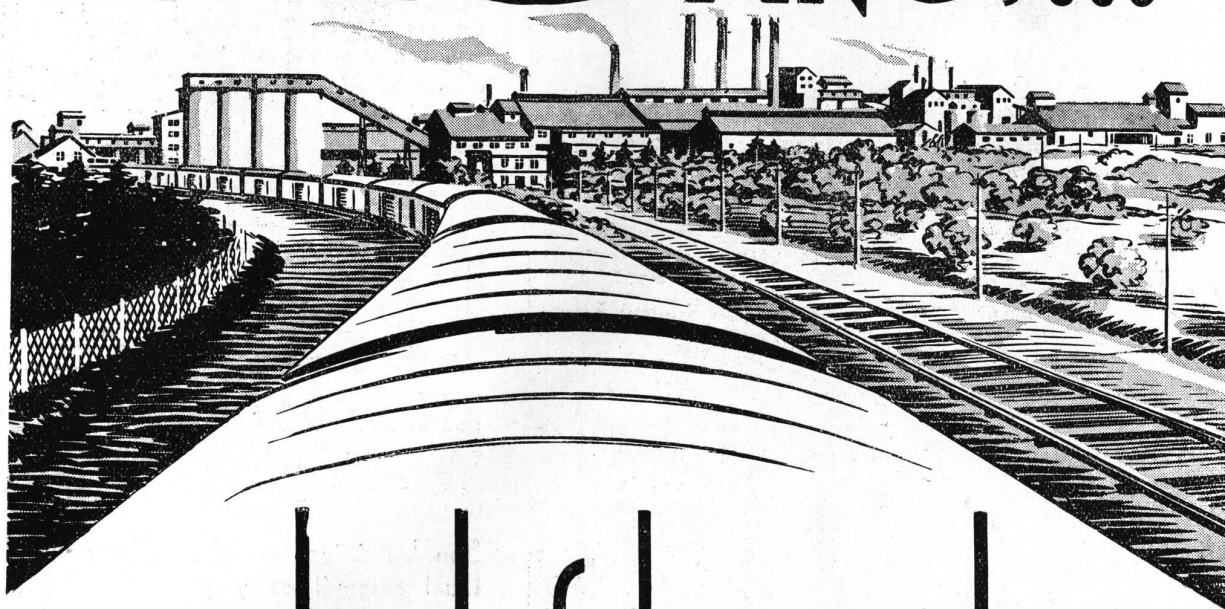


Refrigeradores Dual automáticos
Westinghouse

Av. de Mayo 1035

Buenos Aires

HACE 15 AÑOS...



...el 11 de febrero de 1919

...se despachaba desde la fábrica de Sierras Bayas, la primera partida de Cemento San Martín y con ella se abría un rumbo promisor para el progreso edilicio de las ciudades y pueblos del país. Y desde entonces, la insuperable calidad del San Martín, probada en millares de construcciones, y el servicio rápido y eficiente de sus entregas, vienen siendo un alto exponente de organización, que señala el constante progreso industrial argentino.



VISITE LA
EXPOSICION INDUSTRIAL
ARGENTINA
PALERMO



COMPañIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

★ FABRICANTES DE LOS CEMENTOS "SAN MARTIN" E "INCOR" APROBADOS ★
RECONQUISTA 46 ★ U.T.AV.(33) 5571 AL 5576 ★ BUENOS AIRES

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES



nuestra arquitectura

SUMARIO :

2

Las luminosas playas de Mar del Plata - Grabado
Nuestra Arquitectura en Mar del Plata

Un balneario privado en Playa Grande - Arqs.
Biraben y Lacalle Alonso

Chalet en Mar del Plata - Arqs. Aberastain Oro
y Dudley

Residencia de verano en Playa Chica - Arqs.
Aberastain Oro y Dudley

Casa particular en Mar del Plata - Arq. Juan
Carlos Morixe

Vivienda particular en Mar del Plata - Arq. Gui-
llermo Fernández Haitze

Casa particular en Mar del Plata - Arq. R. Gi-
ménez Bustamante

TARIFA DE SUSCRIPCIÓN

Por un año	10 pesos
Por seis meses	5 "
Número suelto	1 "
Exterior por un año	12 "
Exterior número suelto	1.20

DIRECCIÓN DE LOS COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Biraben y Lacalle Alonso - Lavalle 710
Aberastain Oro y Dudley - Florida 527
Juan Carlos Morixe - Santa Fe 980
Guillermo Fernández Haitze - Río Bamba 496
R. Giménez Bustamante - Charcas 1473

febrero de 1934



las luminosas playas de mar del plata

Desde la terraza de esta casa del Sr. Mario Castagnino en Mar del Plata, se tiene una espléndida vista del mar. Desgraciadamente la imprevisión ha permitido que se levanten a sus orillas, sobre las playas mismas, centenares de barracones vergonzosos.

Los que se ven en la fotografía son los de Playa Chica.



NUESTRA ARQUITECTURA EN MAR DEL PLATA

AÑO 5

— BUENOS AIRES, FEBRERO de 1934 —

NÚM. 55

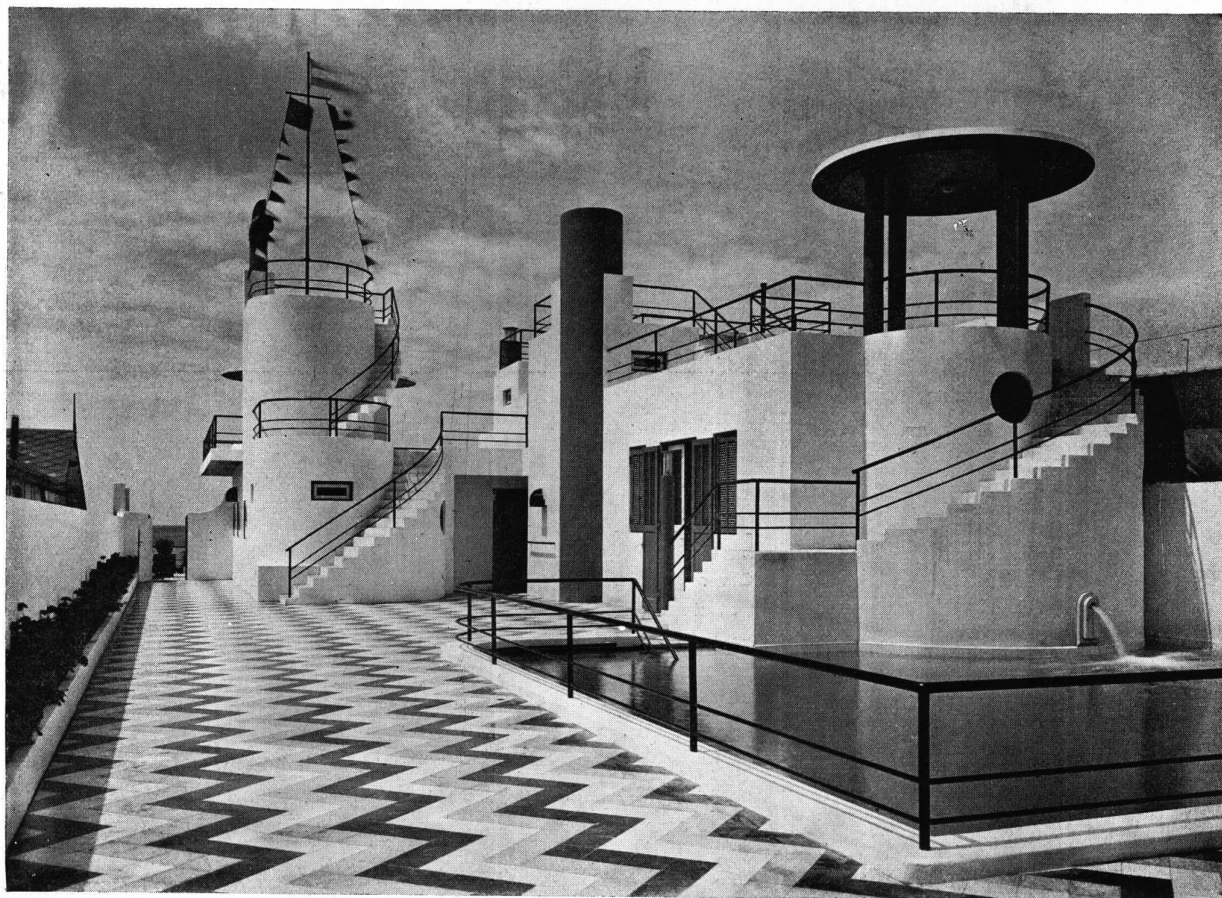
Como Nuestra Arquitectura es una revista que se lee en todo el país, hemos tratado siempre de servir las necesidades de todos sus lectores que se encuentran dispersos en las 14 provincias y los 9 territorios. Y por eso mismo cada vez que se nos ha ofrecido la oportunidad, hemos salido de la ciudad de Buenos Aires para buscar, en donde los hubiera, bellos ejemplos de arquitectura.

Nos ha parecido que Mar del Plata se prestaba para dedicarle un número; se ha gastado allí mucho dinero en viviendas privadas de toda categoría y se lo ha gastado en general con muy buen gusto. No vamos, por eso, a incurrir en la imprudencia de decir que la mayoría de lo que se ha construido es bueno; pero lo es relativamente teniendo en cuenta nuestra cultura general de pueblo que está recién "haciendo su alma" y la afirmación de personas que dicen que la ciudad atlántica, en lo que a arquitectura se refiere, puede resistir comparaciones con los más afamados balnearios del mundo.

Digamos, eso sí, que el desarrollo mismo de la ciudad deja mucho que desear; por razones diversas ella se ha extendido demasiado tierra adentro y ha olvidado estirarse a lo largo de la costa; el resultado ha sido que la ciudad carece de playas, que sus veraneantes tienen que ir a buscarlas a kilómetros de distancia y que ese crecimiento urbano de acuerdo al infaltable cuadrículado ha determinado que su arquitectura, en general, sea arquitectura "de ciudad". Por otra parte, el dominio del estado sobre las playas ha determinado esa inextricable red de concesiones precarias, en donde empresarios forzosamente prudentes han levantado barracones provisorios que han convertido la maravillosa costa del océano en un infame espectáculo de feria. Da pena lo que de Mar del Plata ha hecho el clásico urbanismo desordenado e inorgánico, sobre todo imaginando lo que hubiera podido ser desarrollada como ciudad lineal, recostada a lo largo del mar.

Peró hechas estas salvedades, convengamos en que Mar del Plata, con todos sus defectos, "se defiende" arquitectónicamente. Hay muchas lindas casas construídas con la excelente piedra de la región; hemos querido elegir algunas de entre ellas y ofrecerlas en un conjunto a nuestros lectores que esperamos recibirán con simpatía esta nueva incursión nuestra por el interior del país.

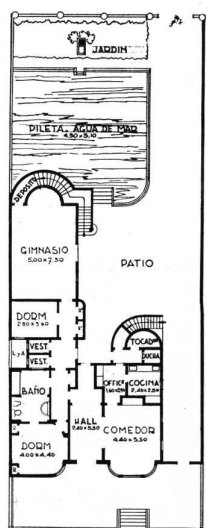
W. H. S.



Un Balneario Privado en Playa Grande - Mar del Plata

Propiedad del Dr. Luis Costa Buero

Arqs. Biraben y Lacalle Alonso



PLANTA BAJA

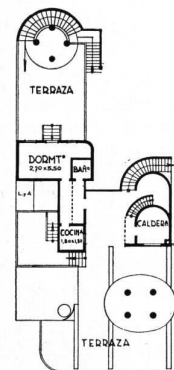
Las nuevas tendencias en la arquitectura señalan un camino bien definido: sinceridad en la concepción y honestidad en los recursos constructivos. Contemplada desde todos y sus muy variados aspectos, esta nueva orientación, en síntesis, procura independizarse de los llamados estilos clásicos, fundando sus principios ante todo y contra lo que pudiera suponerse, en los más legítimos derechos de la belleza.

Presentamos la solución interesante bajo esos aspectos de un balneario privado recientemente construido en Playa Grande.

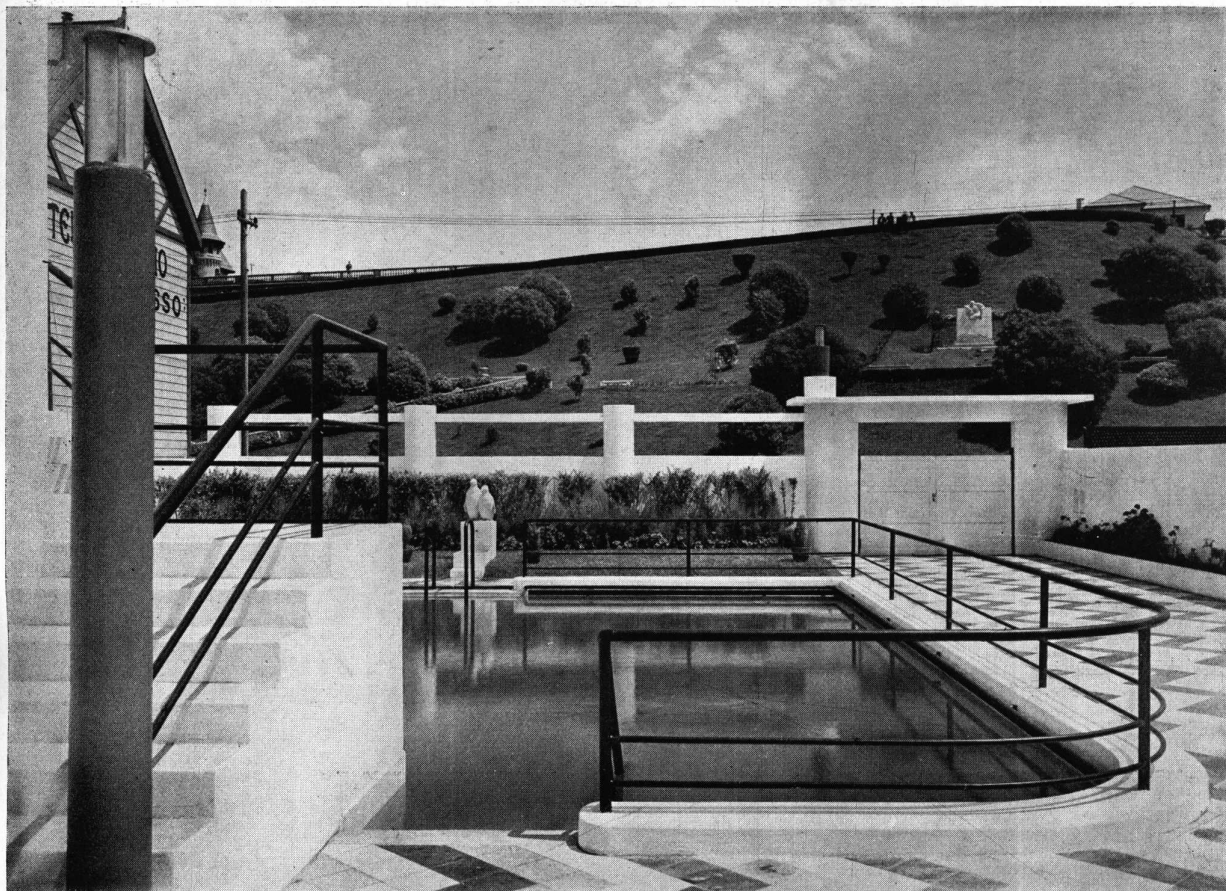
A pesar de las dificultades para desarrollar el programa pedido, originadas por la ubicación, forma y dimensiones del solar disponible, no hemos vacilado en afrontar la opinión del público, abordando un partido valiente que habría de elevar, a nuestro entender, el nivel estético, tan venido a menos en Playa Grande.

Era necesario marcar un rumbo, era indispensable dejar a un lado ciertas consideraciones de orden rutinario y material para dejar señalado el camino a quienes más animados, coincidieran con nuestros puntos de vista.

Hasta el presente la edificación en la zona de las playas carece de una reglamentación adecuada, que evite las improvisaciones de concesionarios incapaces de velar por el nivel estético, que mencionáramos.



PLANTA ALTA



PILETA DE NATACION ABASTECIDA CON AGUA DE MAR

La consecuencia inmediata de la situación actual estimula al futuro concesionario a valerse de cualquier medio para obtener una concesión y edificar en ella en las condiciones más precarias, con el sólo fin de lucrar, explotándola o negociándola. Explotaciones comunmente en manos de empresarios modestos que carecen de las nociones más elementales para levantar lo que luego llamarán un balneario o un hotel. De ahí nacieron el famoso barrio chino y el de la playa de los pescadores, ya desaparecidos. De ahí surgió a su vez Playa Grande, barriada destinada también a desaparecer cuando las autoridades, llamadas a la realidad, consideren necesario imponer con mejor criterio otras normas y estimen indispensable tener en cuenta factores hoy olvidados.

Podrían evitarse grandes males y largos pleitos, que afectan intereses dignos de ser contemplados, si las autoridades en lugar de esperar esos momentos críticos que ellas indirectamente provocan, marcaran rumbos inspirados en el bien común, acordando esas concesiones a título precario, si se quiere, pero imponiendo una reglamentación adecuada, que vele por la seguridad, el confort y la higiene y ponga un marco de belleza que el público será el primero en admirar y disfrutar.

De hecho quedará asegurada al concesionario una estabilidad quizá definitiva, muy justa ya que expone en ciertos casos cuantiosos capitales, y será esta la forma de armonizar intereses hasta ahora encontrados, dando

la solución adecuada a un problema que la exige con urgencia.

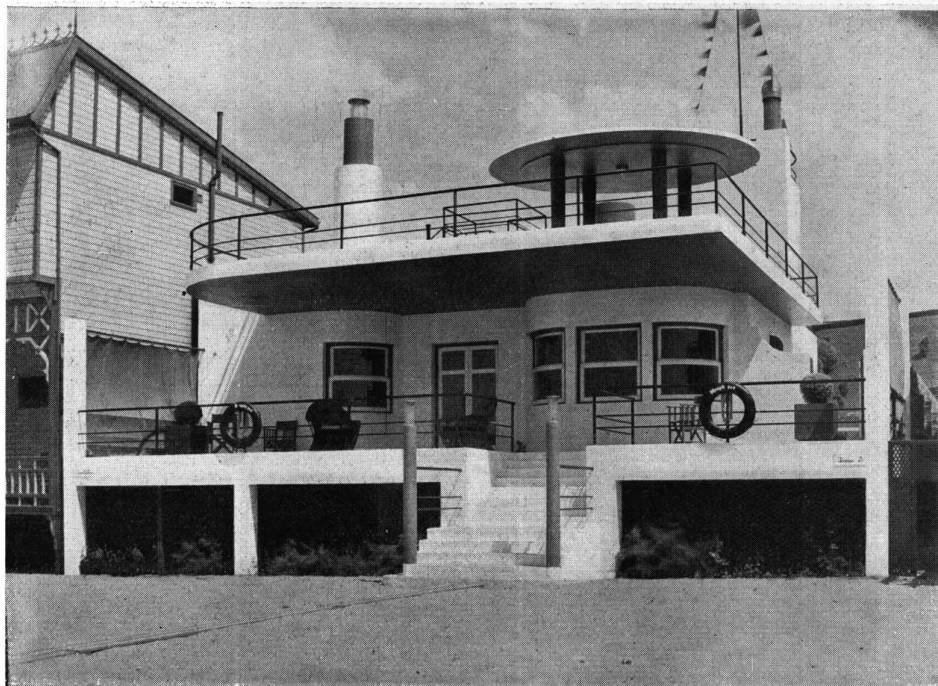
El doctor Costa aceptando este criterio asocia su nombre a una obra edilicia de valor y nos permite hacer una demostración de como pueden realizarse bien las cosas gastando un poco más, si se siente como lo sentimos la imposición del criterio que dejamos expresado claramente.

Una vista de conjunto que se publica, dará la medida exacta de lo que se ha hecho y de lo que debe hacerse, si se admite el justificado interés de velar por el prestigio del gran balneario.

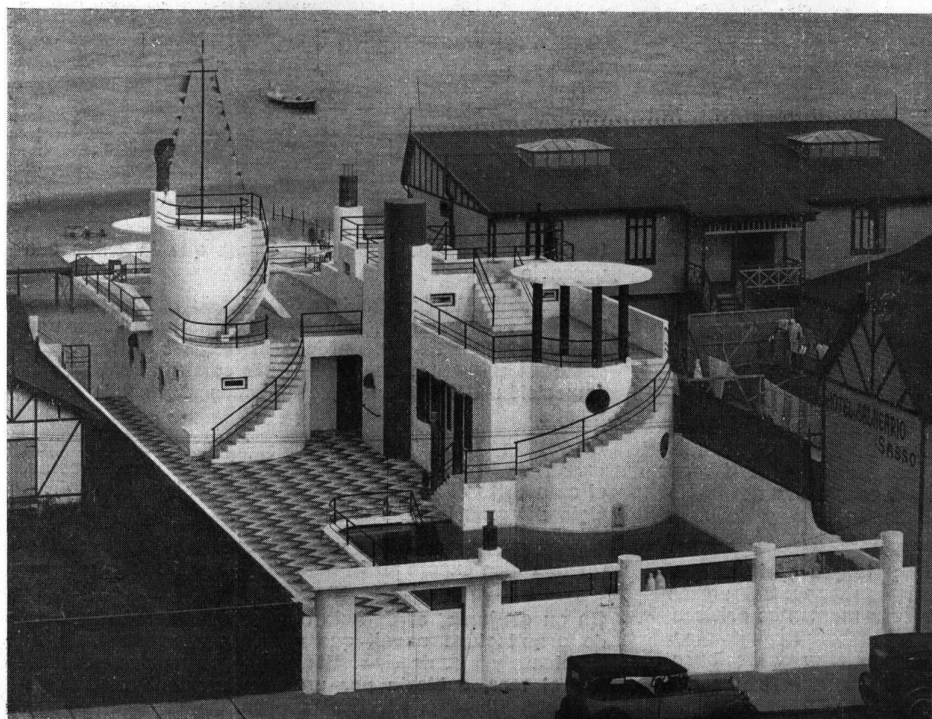
Los planos, los detalles y las fotografías, darán al lector una idea exacta de la distribución, capacidad y decoración de los ambientes en general.

En su conjunto, el edificio marca un señalado aspecto de arquitectura naval, que se adapta exactamente al ambiente y a su destino. Una amplia terraza exterior sobre el mar, cubierta por un voladizo de 5 metros de saliente, libre de obstáculos para la vista, otras con sus barandas de protección unidas por pasarelas y escaleras que vinculan los diferentes planos de las mismas; faros para la iluminación, una pileta de natación y otros detalles se combinan como se puede apreciar en esta publicación.

El interior ha sido tratado con el mismo criterio y en armonía con el conjunto.



Vista desde la playa. Paredes y aberturas blancas. Parte baja del voladizo, parasol, faros y marcos de las aberturas, anaranjado. Lonas y salvavidas color azul. Banderas de negro. Faros en metal cromado y vidrio esmerilado.

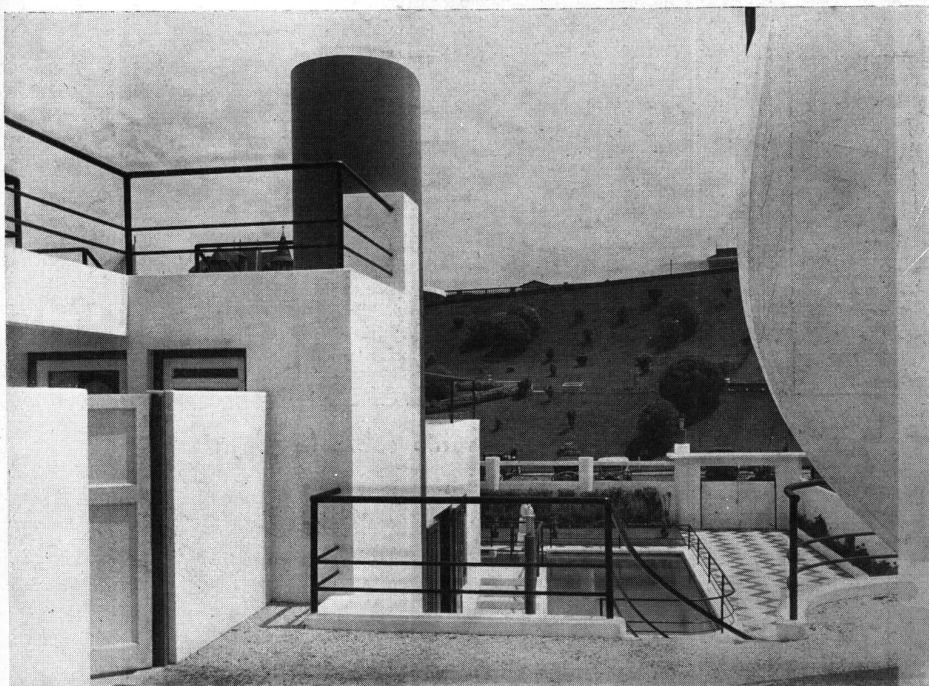


Vista aérea de conjunto. En primer plano la entrada desde tierra, pileta de natación y patio sobre el que se desarrolla el edificio; en su contra frente, la playa y el mar.

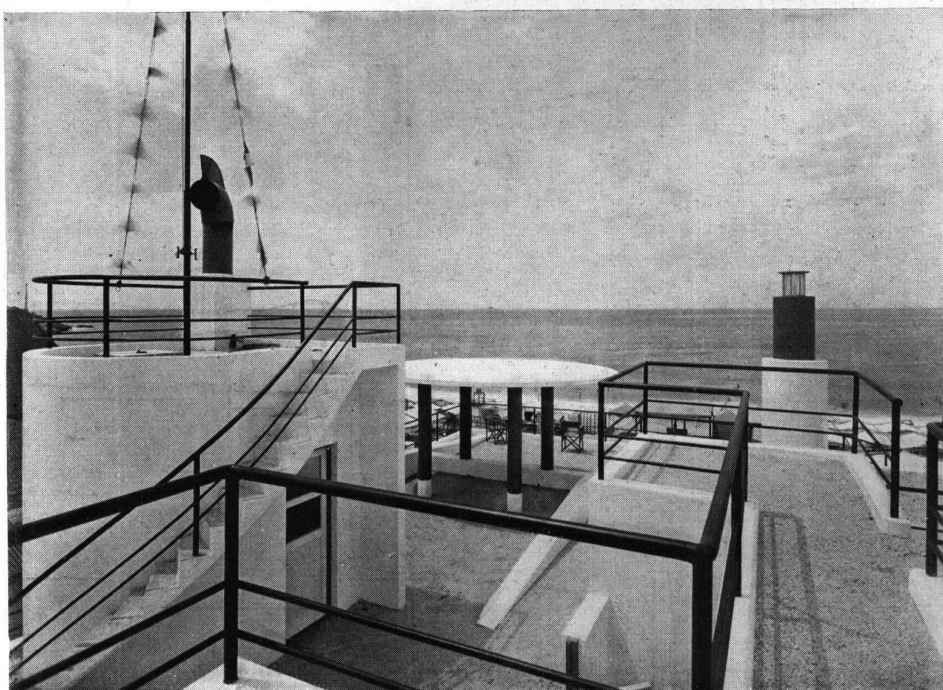
Balneario privado en Playa Grande (Mar del Plata)

Arqs. Biraben y Lacalle Alonso

Paulino Gutierrez y Hnos., Emp. Const.



Vista desde la primer terraza alta hacia tierra

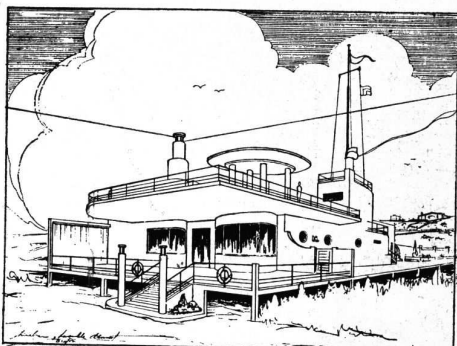


Vista desde la terraza hacia el mar.

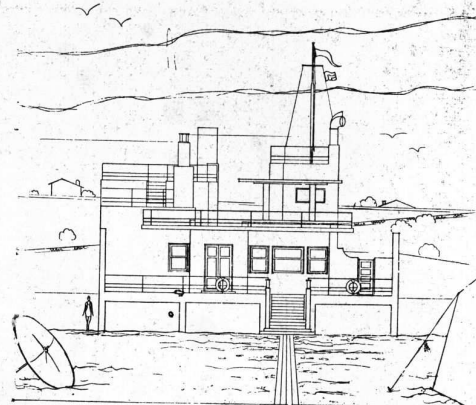
Cubren las terrazas de cemento armado fieltros alquitranados recubiertos con pedregullo de Mar del Plata; todo colocado sobre una capa de aislación térmica.

Balneario privado en Playa Grande (Mar del Plata)

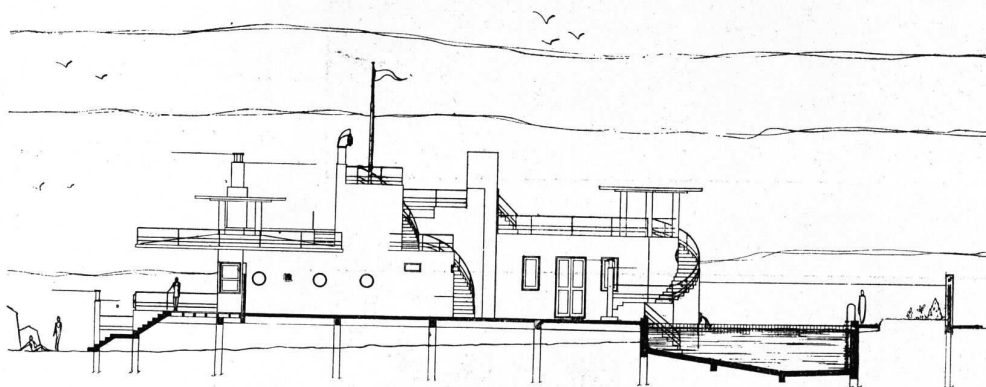
Arqs. Biraben y Lacalle Alonso



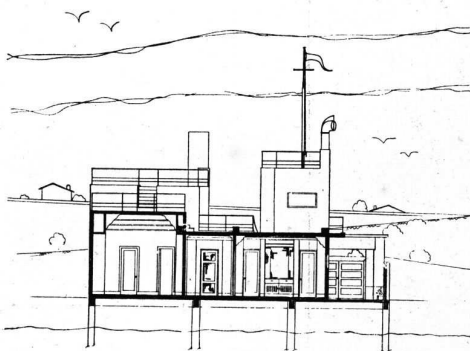
Croquis en perspectiva de la primera idea



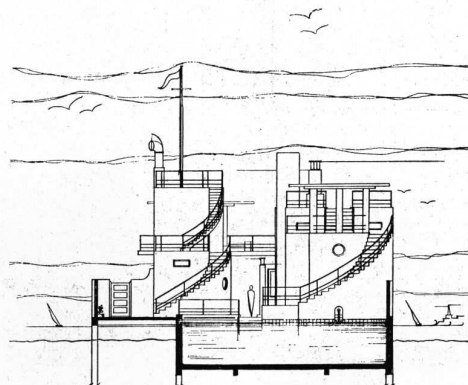
Frente sobre la playa



Vista lateral

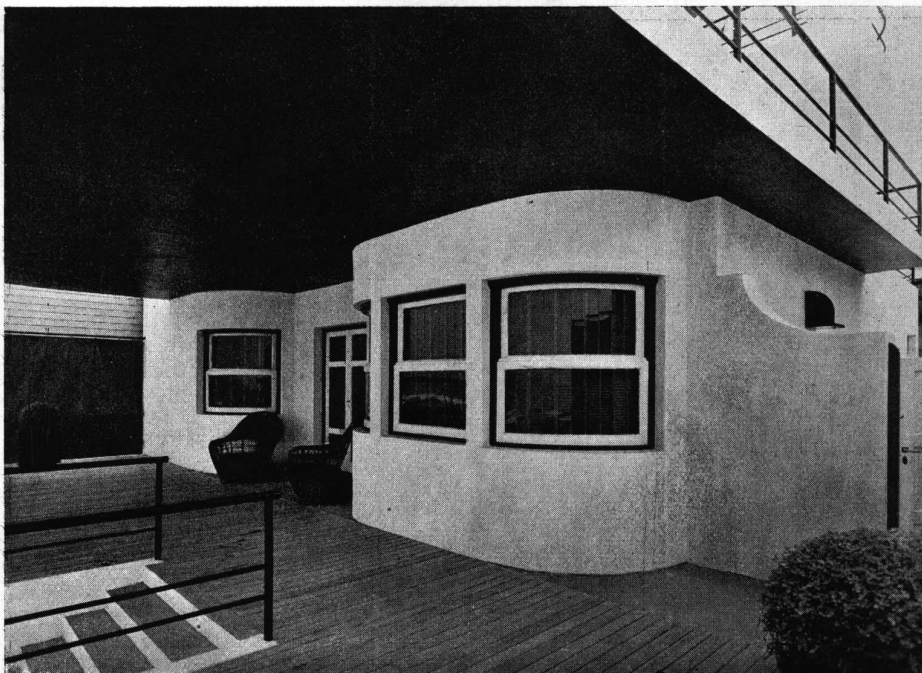


Corte A-B



Frente hacia la entrada

Bañero privado en Playa Grande (Mar del Plata)
Arqs. Biraben y Lacalle Alonso



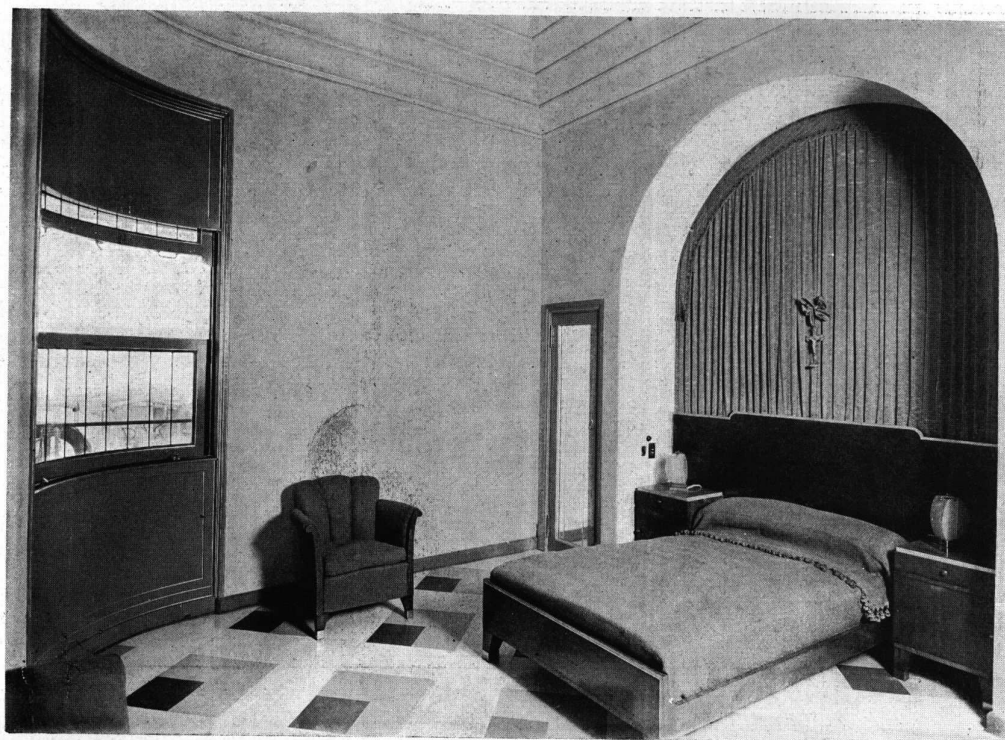
Terraza sobre la playa
cubierta con voladizo plano
de 5 metros, sin columnas.



Comedor. Muros y cielo
rasos en color sepia claro,
en varios tonos. Piso de go-
ma en cuatro tonos de sepia.
Muebles y carpintería en
raíz de nogal, lustrada. Si-
llas de metal cromado y lona
color naranja. Vitreaux de
vidrio esmerilado blanco y
bronce.

Balneario privado en Playa Grande (Mar del Plata)

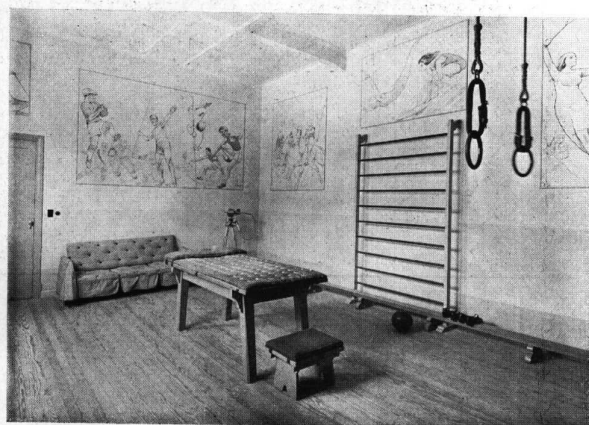
Arqs. Biraben y Lacalle Alonso



Arriba: Dormitorio principal. Muro, cielorrasos y aberturas pintados en azul mate, patinado en plata; pisos de goma en tres tonos de azul liso. Muebles de raíz de erable lustrado natural y tapicería en azul armonizando con el conjunto.

Abajo a la izquierda: Baño principal. Revestimiento de paredes y piso en negro. Artefactos en amarillo suave. Iluminación eléctrica cenital.

Abajo a la derecha: El gimnasio



Balneario privado en Playa Grande (Mar del Plata)
Arqs. Biraben y Lacalle Alonso



Chalet en Mar del Plata (Playa Chica)
 Propiedad del Sr. Carlos Grether
 Aberastain Oro y Dudley, Arqs. (D. P. L. G.)
 Sartora e hijos, Emp. Const.

FRENTE PRINCIPAL



Chalet en Mar del Plata (Playa Chica)
 Propiedad del Sr. Carlos Grether
 Aberastain Oro y Dudley, Arqs. (D. P. L. G.)

DETALLE DE FACHADA

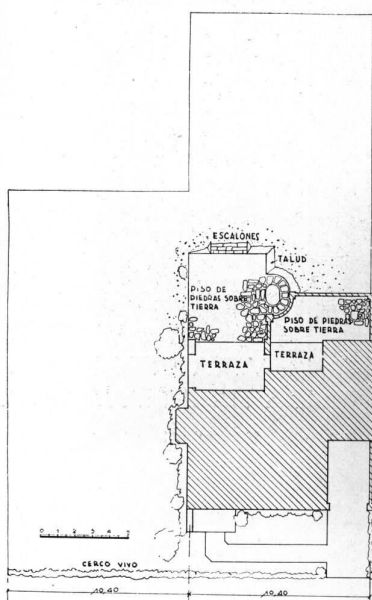
*

228

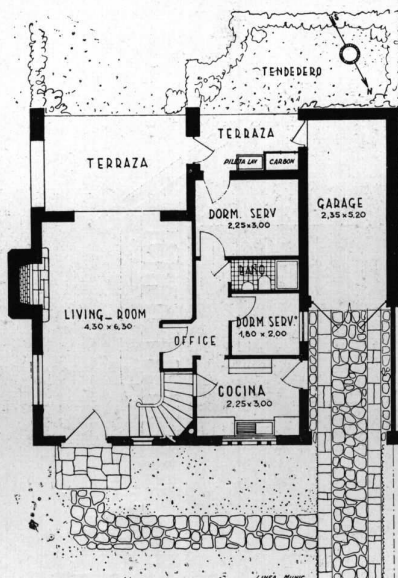
NUESTRA ARQUITECTURA
 FEBRERO 1934



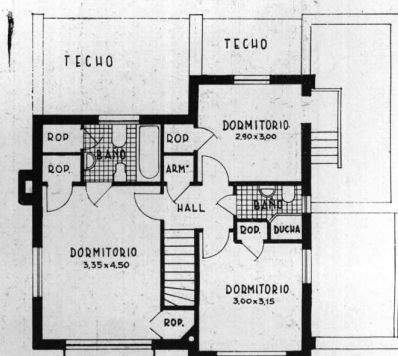
VISTA DEL LIVING - ROOM



UBICACION DE LA CASA
EN EL TERRENO



PLANTA BAJA

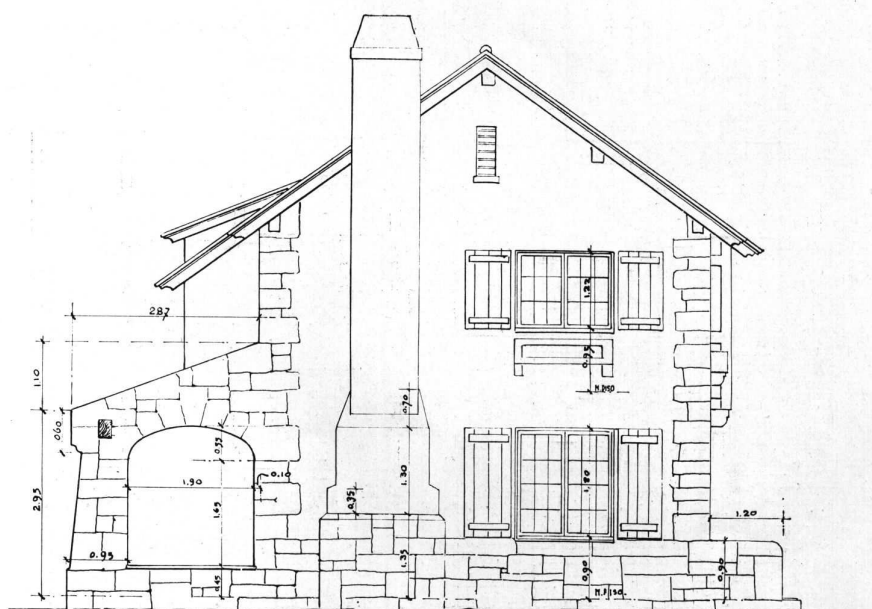


PLANTA ALTA

Chalet en Mar del Plata (Playa Chica)
Propiedad del Sr. Carlos Grether
Aberastain Oro y Dudley, Arqs. (D. P. L. G.)



Foto Gomez

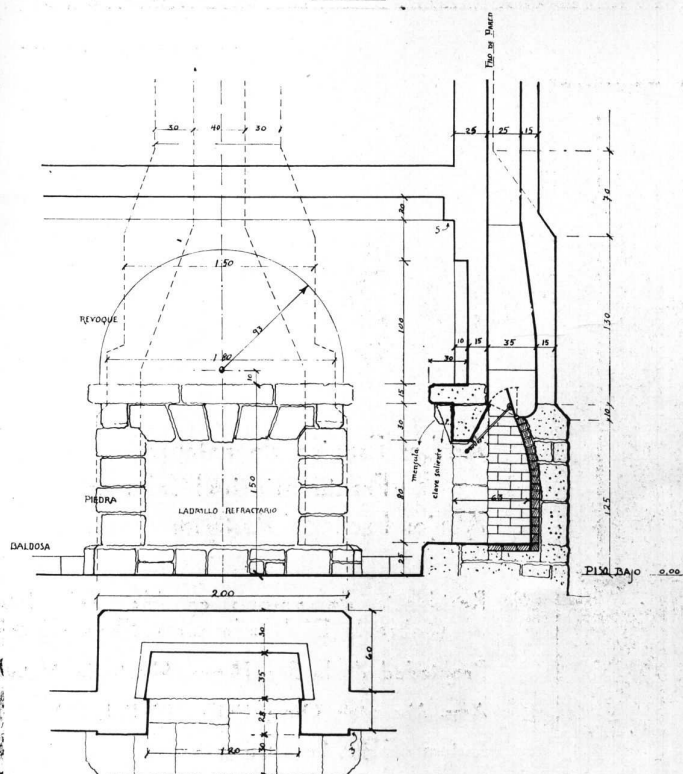


Arriba: VISTA DESDE LA TERRAZA HACIA EL JARDIN
Abajo: FRENTE AL MAR

Chalet en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Carlos Grether
Aberastain Oro y Dudley, Arqs.

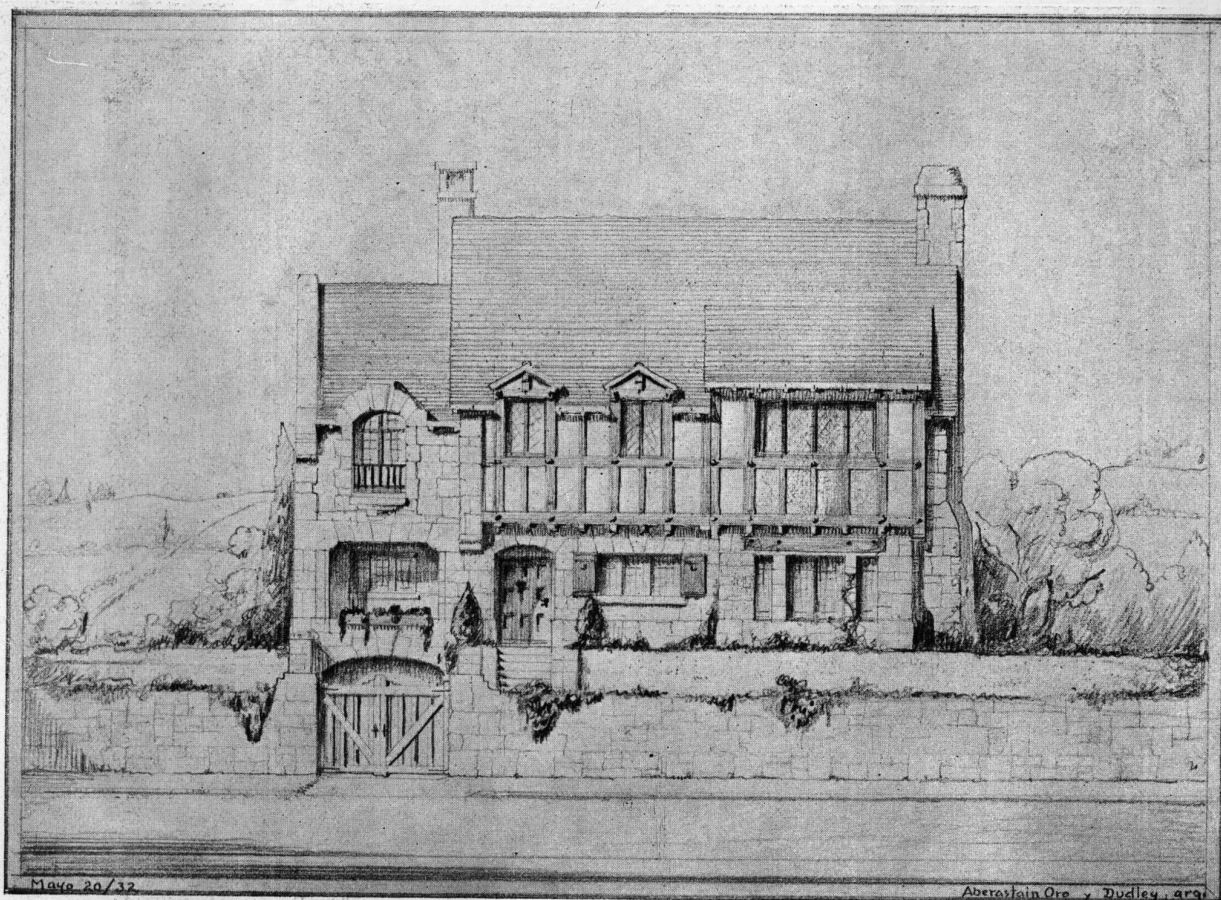


FRENTE AL MAR



Arriba: DORMITORIO PRINCIPAL
Abajo: DETALLE DE LA ESTUFA

Chalet en Mar del Plata (Playa Chica)
Propiedad del Sr. Carlos Grether
Aberastain Oro y Dudley, Arqs. (D. P. L. G.)



Arriba: Esquiso de anteproyecto
Frente principal (al mar)
Abajo: Fachada Posterior

Residencia de verano en Mar del Plata
(Sobre la Explanada sur - Playa Chica)
Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
Arqs. Aberastain Oro y Dudley (D. P. L. G.)
Sartora e Hijos, Emp. Const.



Residencia de verano en Mar del Plata (Playa Chica)
 Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
 Arqs. Aberastain Oro y Dudley, (D. P. L. G.)

FACHADA PRINCIPAL
 FRENTE AL MAR



VISTA DESDE EL
LIVING-ROOM

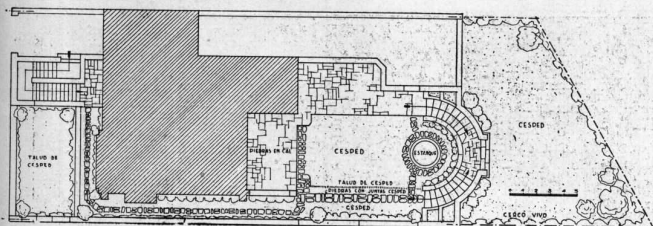


VISTA DESDE LA
TERRAZA DE LA
PLANTA BAJA

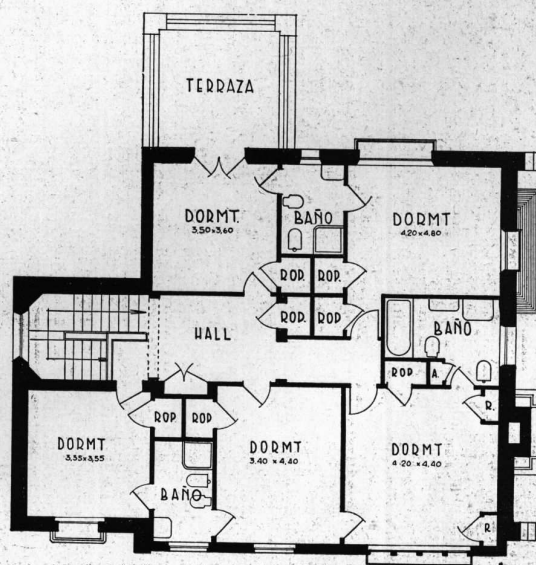
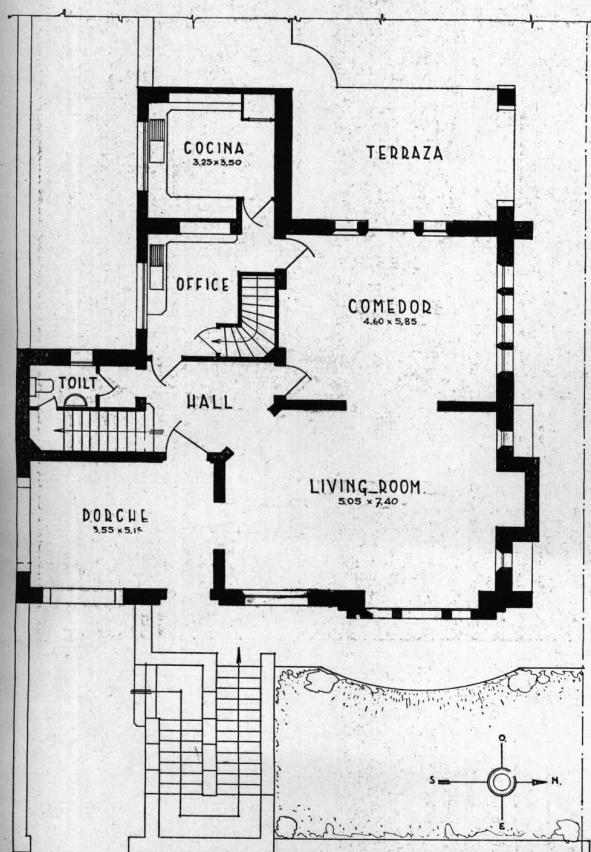
Residencia de verano en Mar del Plata (Playa Chica)

Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau

Arqs. Aberastain Oro Dudley (D. P. L. G.)

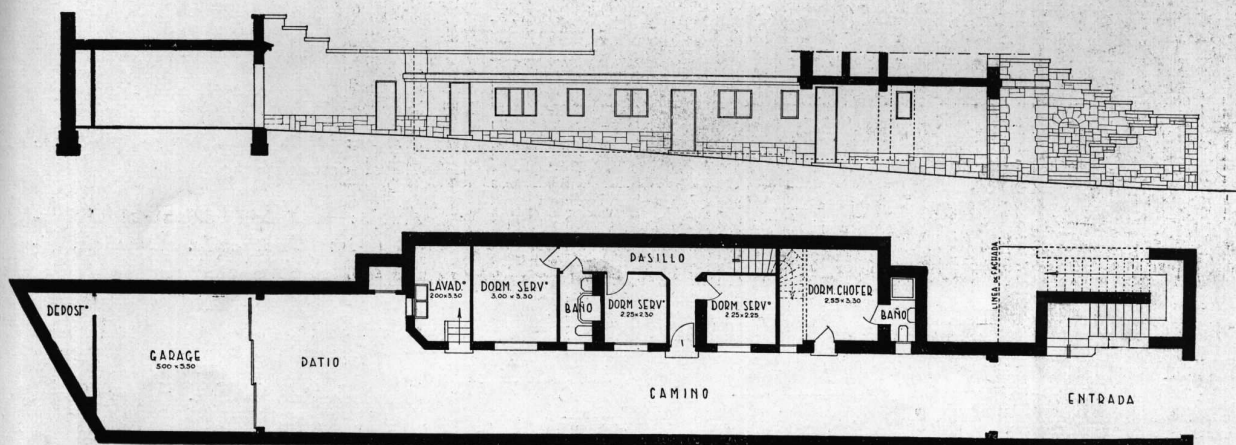


UBICACION DE LA CASA EN LA TERRENO



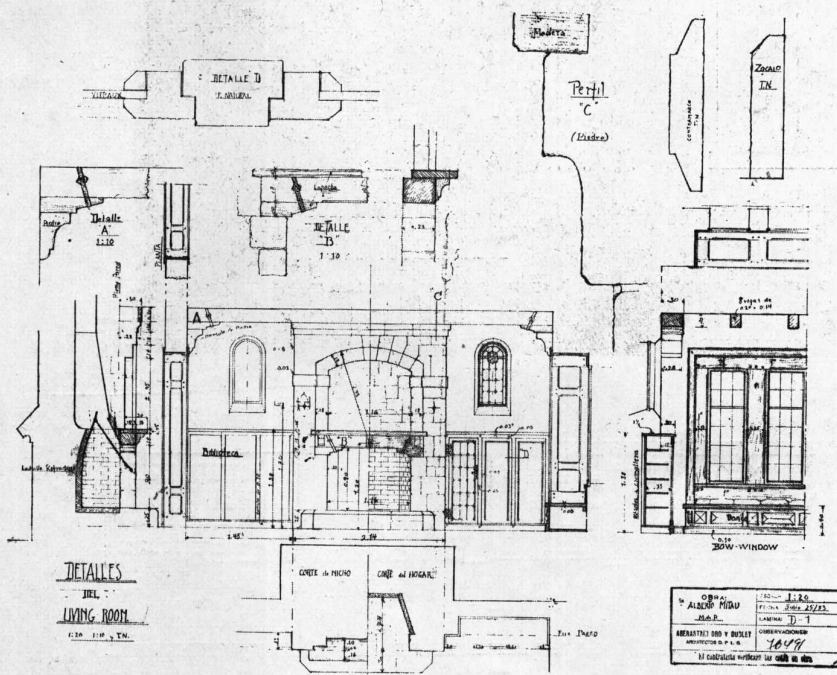
PLANTA ALTA

PLANTA BAJA



PLANTA DEL SUB-SUELO (Excavado en la roca)

Residencia de verano en Mar del Plata
Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
Arqs. Aberastain Oro y Dudley (D. P. L. G.)



Arriba: Vista del Living-room hacia el comedor

Abajo: Detalles varios del Living-room (Decoración chimenea, frisos, muebles etc.)

Residencia de verano en Mar del Plata

Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau

Arqs. Aberastain Oro y Dudley, (D.P.L.G.)



Foto Gomez

Residencia de verano en Mar del Plata
 Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
 Arqs. Aberastain Oro y Dudley, (D. P. L. G.)

LIVING-ROOM

*

237

NUESTRA ARQUITECTURA
 FEBRERO 1934



UNO DE LOS DOR-
MITORIOS



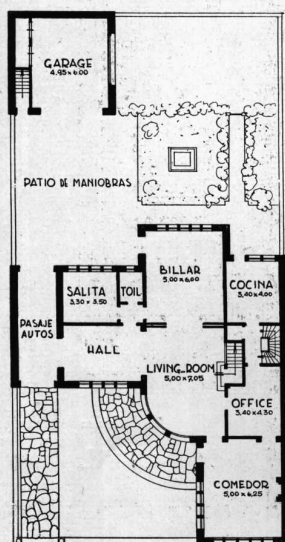
OTRO DORMITORIO

Residencia de verano en Mar del Plata
Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
Arqs. Aberastain Oro y Dudley (D. P. L. G.)

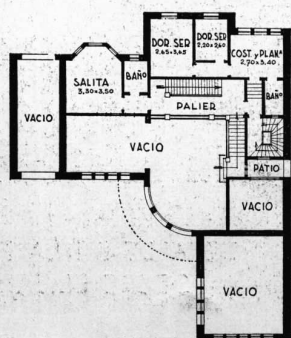
238

★

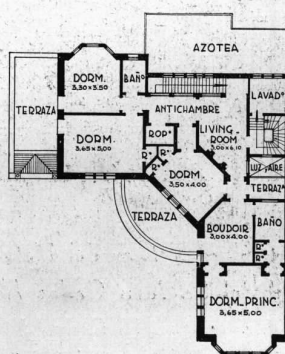
NUESTRA ARQUITECTURA
FEBRERO 1934



PLANTA BAJA



ENTREPISO



PLANTA ALTA



GARAGE

Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Juan Carlos Morixe
Hector C. Morixe, Arq. (S. C. de A.)
Morixe y Llamas, Decoraciones de Interior

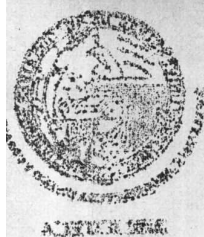


Foto Gomez

Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Juan Carlos Morixe
Hector C. Morixe, Arq. (S. C. de A.)
Morixe y Llames, Decoraciones de Interior

DETALLE DE LA FACHADA PRINCIPAL
SOBRE EL JARDIN



VISTA DEL COMEDOR



VISTA DEL LIVING-ROOM



VISTA DESDE EL
LIVING-ROOM HA-
CIA EL HALL DE
ENTRADA

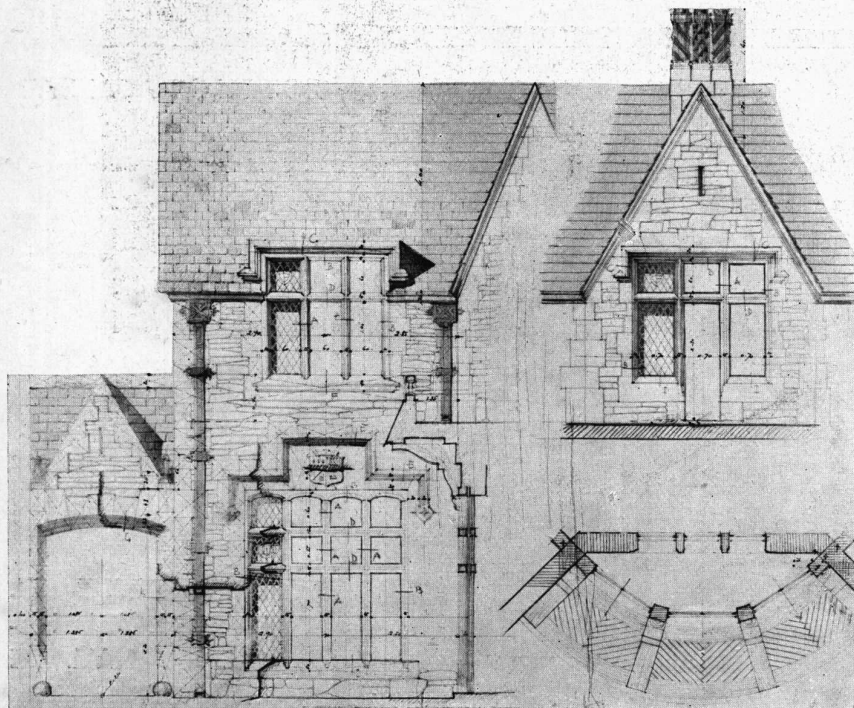
Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Juan Carlos Morixe
Hector C. Morixe, Arq. (S. C. de A.)
Morixe y Llares, Decoraciones de Interior



VISTA DE LA ESCALERA PRINCIPAL DESDE
EL HALL DE ENTRADA



VISTA DEL COMEDOR



DETALLES DEL FRENT
PRINCIPAL

Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Juan Carlos Morixe
Hector C. Morixe, Arq. (S. C. de A.)
Morixe y Llamas, Decoraciones de Interior

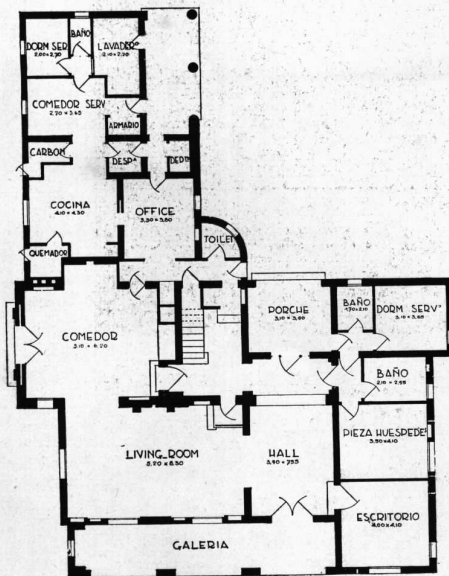


Vivienda particular en Mar del Plata
 Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
 Guillermo Fernandez Haitze, Arq.
 Arturo Lemmi y Hnos., Emp. Const.

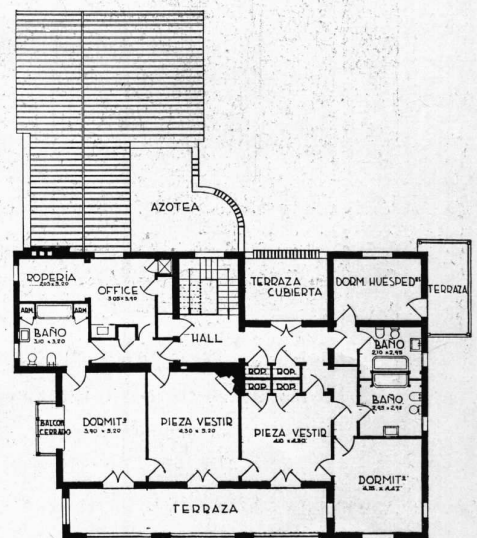
FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Vivienda particular en Mar del Plata
 Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
 Guillermo Fernandez Haitze, Arq.



Vivienda particular en Mar del Plata
Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
Guillermo Fernandez Haitze, Arq.

DETALLE DE LA FACHADA
LATERAL



Arriba: Living-room hacia el hall

Abajo: Living-room hacia el comedor

Vivienda particular en Mar del Plata
Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
Guillermo Fernandez Haitze, Arq.



Vivienda particular en Mar del Plata
 Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
 Guillermo Fernandez Haitze, Arq.

CHIMENEA DEL COMEDOR

*

247

NUESTRA ARQUITECTURA
 FEBRERO 1934



ESCRITORIO



COMEDOR

Vivienda particular en Mar del Plata
Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
Guillermo Fernandez Haitze, Arq.



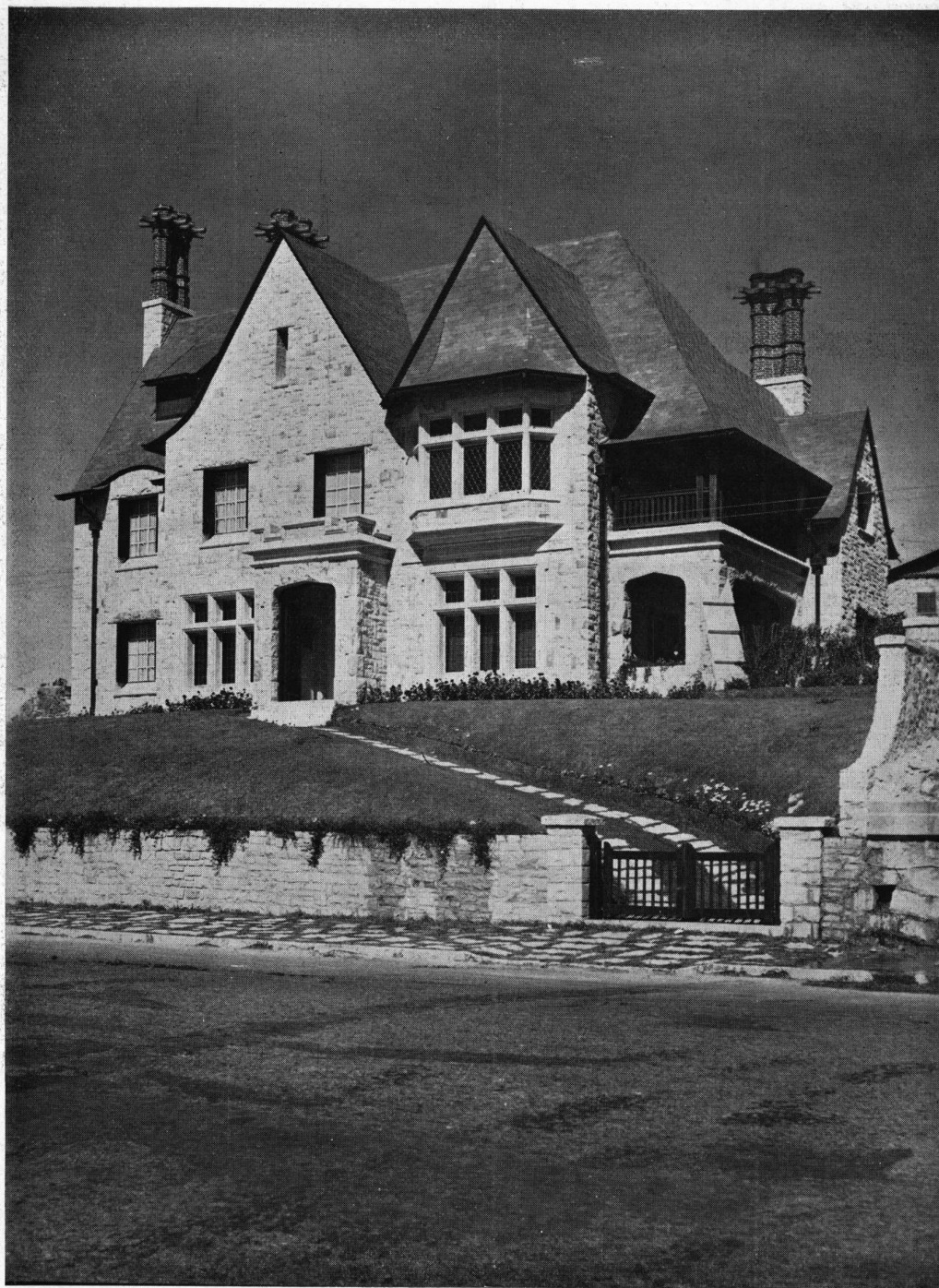
Arriba: PORTERIA

Abajo: GARAGE

Vivienda particular en Mar del Plata

Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre

Guillermo Fernandez Haitze, Arq.

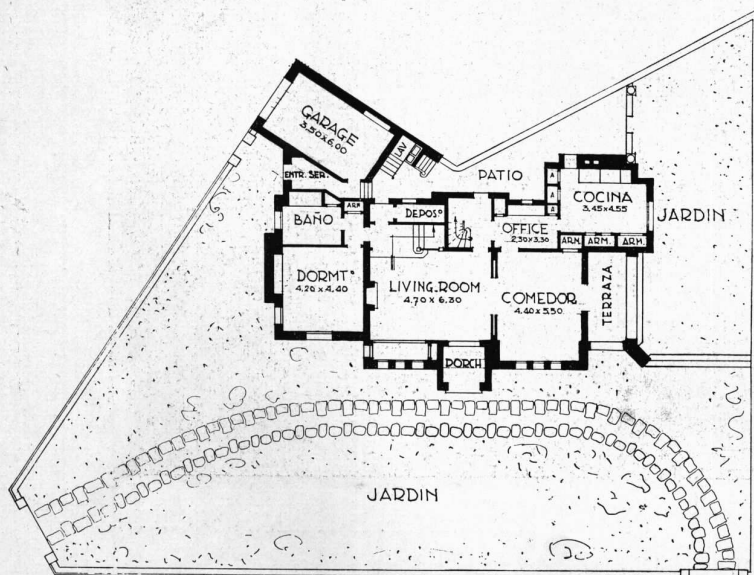


Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Mario Castagnino
Arq. R. Giménez Bustamante

FACHADA PRINCIPAL

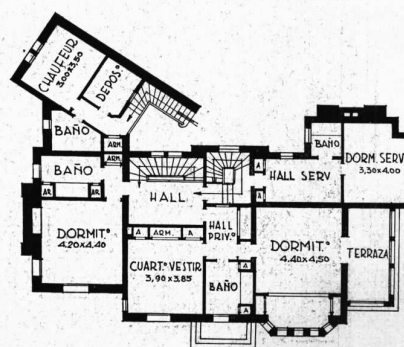


VISTA DEL LIVING-ROOM

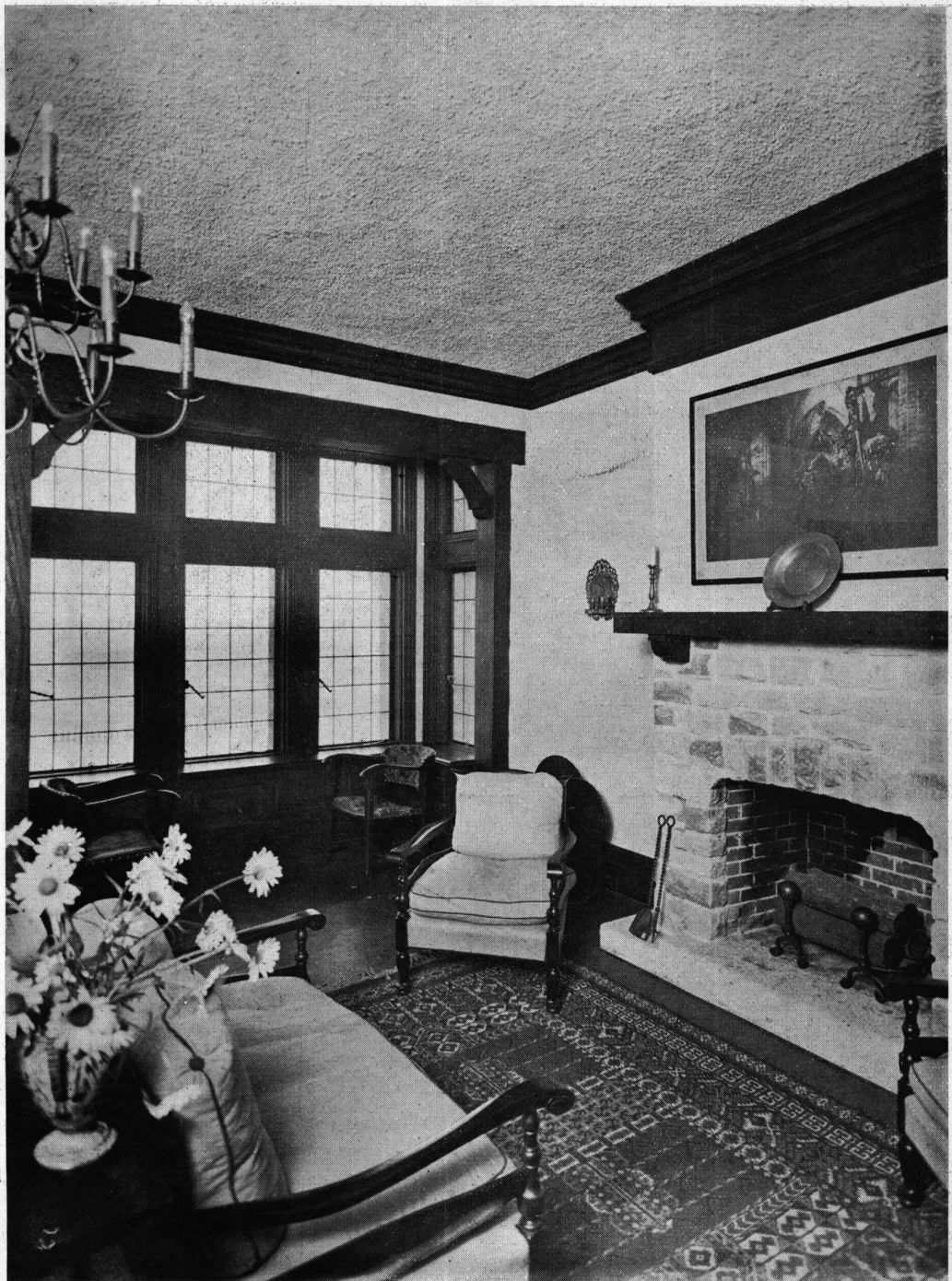


PLANTA BAJA

Casa particular en Mar del Plata
 Propiedad del Sr. Mario Castagnino
 Arq. R. Giménez Bustamante



PLANTA ALTA

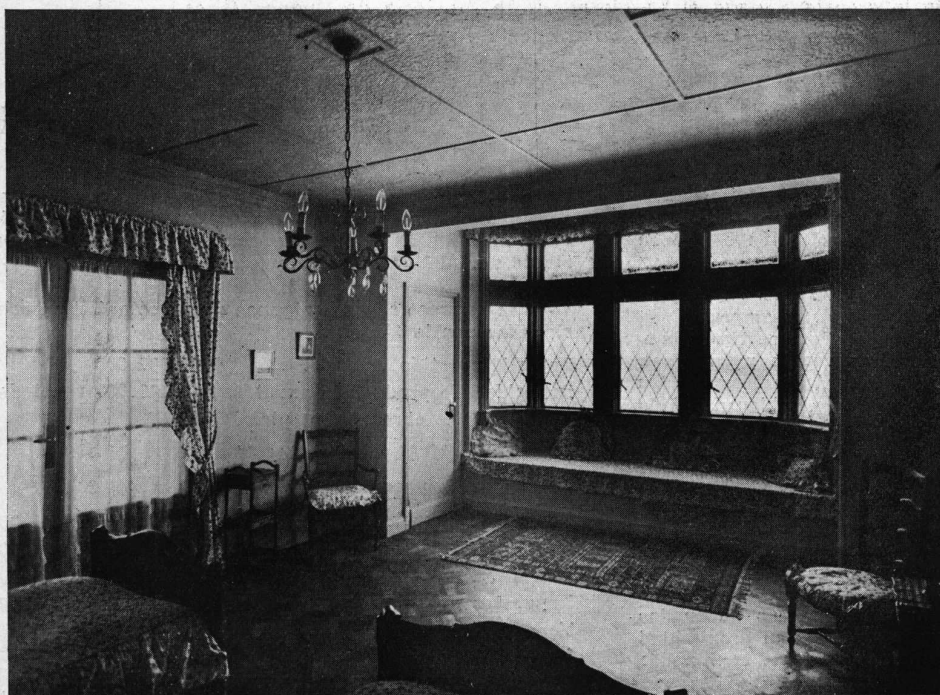


Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Mario Castagnino
Arq. R. Giménez Bustamante

CHIMENEA DEL LIVING-ROOM



VISTA DESDE EL
LIVING-ROOM HA-
CIA EL COMEDOR



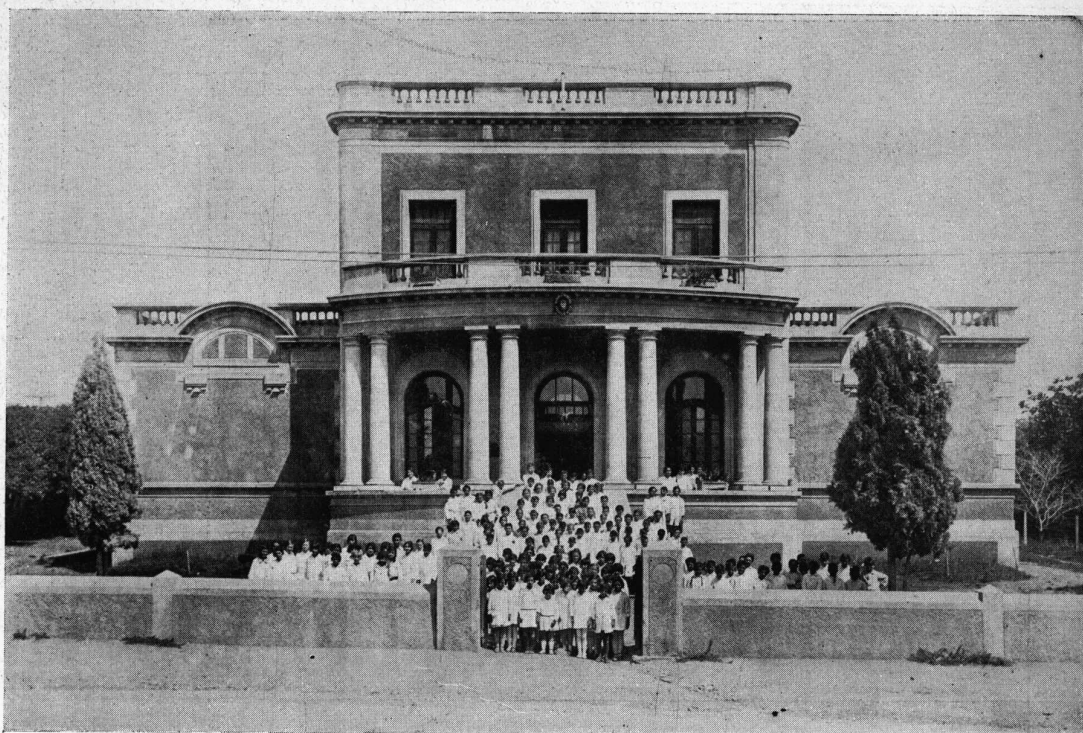
UN DORMITORIO

Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Mario Castagnino
Arq. R. Giménez Bustamante

*

253

NUESTRA ARQUITECTURA
FEBRERO 1934



Vista de la escuela donada al Gobierno de la Provincia de Buenos Aires
por la Cía. Arg. de Cemento Portland

EL ANIVERSARIO DE UNA INDUSTRIA

En este mes de Febrero se ha cumplido el décimoquinto aniversario de la fecha en que la Compañía Argentina de Cemento Portland comenzó la fabricación e hizo su primer despacho de cemento San Martín.

Cierto es que no era la primera vez que se obtenía el producto en la Argentina; ya otras empresas en diversas épocas lo habían fabricado. Pero se trató siempre de plantas que, ya por su instalación primitiva o su escasa producción, ya por el carácter local de su zona de ventas o por otros factores, no hubieran podido pretender desempeñar el papel que le ha tocado a la fábrica motivo de este comentario: producir de manera tan uniforme y al mismo tiempo abundante, como para empezar a independizarnos de los cementos importados.

La fábrica se encuentra en Sierras Bayas, Partido de Olavarría, Provincia de Buenos Aires y es considerada una de las más modernas del mundo. Claro está que la ubicación ha sido elegida teniendo en cuenta dos factores: la existencia de materias primas adecuadas en el lugar de instalación de la planta y su proximidad al más gran centro de consumo del producto terminado: la ciudad de Buenos Aires.

No vamos a detenernos aquí a describir todo el proceso de fabricación, realizado con equipos modernísimos y por métodos rigurosamente controlados científicamente para asegurar la indispensable homogeneidad del cemento; sólo mencionaremos que desde las palas excavadoras eléctricas que extraen la materia prima, pasando por el sistema decauville de transporte, las trituradoras gigantes, los secadores, los hornos de calcinación, los

enfriadores, hasta el embolsado que da al cemento su envase definitivo, todo el proceso revela la perfección de una depurada técnica industrial, controlada celosamente por análisis repetidos y prolijos

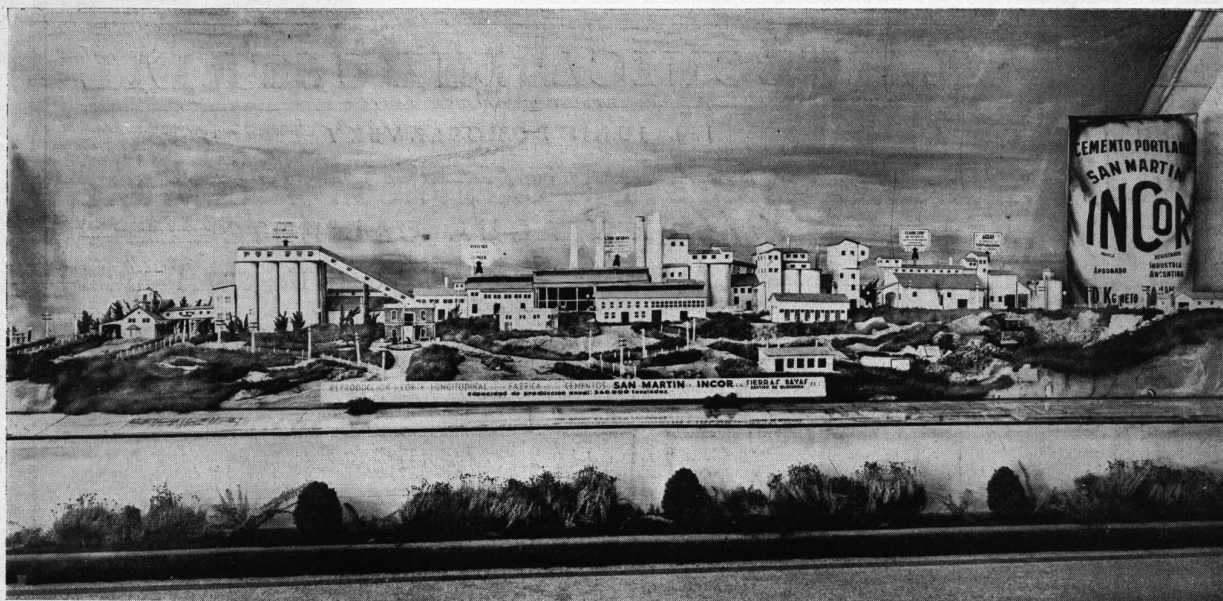
Tal vez interese conocer algunas cifras estadísticas relacionadas con la fábrica:

Capital invertido	\$ 22.000.000
Capacidad de producción anual ..	360.000 toneladas
Cantidad de obreros en plena producción	500

La Compañía paga anualmente:

Por petróleo nacional	\$ 2.000.000
Sueldos y jornales	1.100.000
Fletes	2.450.000
Impuestos	275.000
Yeso, bolsas y otros artículos comprados en el país	1.725.000

Vale la pena también hacer notar la obra social que realiza la Compañía. Esta mantiene un consultorio médico gratuito, costado por la empresa; este servicio se extiende también a la población de los empleados de la empresa en forma de inspecciones sanitarias periódicas. Se ha establecido un comité de seguridad constituido por obreros, capataces y el médico de la fábrica, celebrando reuniones especiales para adoptar medidas y prevenir accidentes.



Vista del Stand de la Compañía en la Exposición de la Industria Argentina

También se han establecido primas extras de seguro aparte de las que por ley debe servir la Compañía. Alrededor de la fábrica la Compañía ha hecho levantar construcciones para sus empleados y obreros; todas las casas poseen agua corriente, servicio de cloacas y electricidad.

También levantó una escuela con capacidad para 250 alumnos, siendo donado el edificio al Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. — Un bien construido camino de hormigón une la población fabril con la escuela; fué inaugurado el año 1926 y posteriormente donado por la Compañía a la Municipalidad de Olavarría.

El "auditorium", amplio y moderno edificio, junto con un hermoso chalet para el Club San Martín, forman lo que podría llamarse la parte social de la población. — Consta el primero de equipo cinematográfico, biblioteca con muchos volúmenes a la que tienen acceso los empleados y obreros y un salón donde se realizan conferencias culturales y de divulgación.

♦ ♦ ♦

No deseábamos terminar esta nota, escrita en oportunidad del aniversario que comentamos al principio, sin mencionar el stand que la Compañía Argentina de Cemento Portland ha construido en la Exposición Industrial que se está realizando en el local de la Exposición Rural.

Se trata de un singular esfuerzo realizado para ilustrar al que lo visite, profano o iniciado, sobre la calidad que puede esperarse de un artículo preparado en una planta fabril bien organizada como la que nos ocupa.

Situándose en el centro del stand que ocupa una superficie de 150 metros cuadrados, se tiene la sensación de

hallarse transportado a un cerro cercano a la fábrica desde el que se domina toda la extensión que ésta ocupa.

Todos los locales y edificios que ocupa la fábrica han sido reproducidos en escala en forma de maquetas. — Se demuestra así claramente la perfección de los procesos de fabricación, ya que se puede observar cómo las vagonetas cargadas con materias primas penetran a la planta por un extremo y atravesando todos los locales van aquellas sufriendo las distintas operaciones hasta llegar al extremo opuesto totalmente elaboradas.

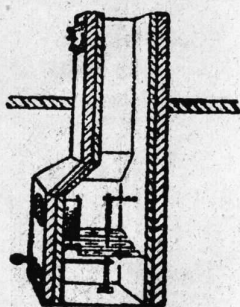
En ciertos locales pueden verse los movimientos de la maquinaria a través de los ventanales, lo que da una gran impresión de realidad a todo el conjunto.

Además de estas demostraciones, varios carteles indicadores, redactados claramente y con cifras y datos, puntualizan y detallan el trabajo que se realiza en cada sección y los movimientos preliminares.

Sobre una plataforma horizontal, muy próxima al espectador y en la parte inferior del stand, se han colocado planos con cortes de las plantas, en la misma escala de los maquettes, que permiten apreciar claramente el proceso de fabricación.

La población del personal que también ha sido reproducida, complementa el conjunto, y allí también varios carteles indican con absoluta claridad los destinos de cada una de las secciones o locales.

Es indudable que la Compañía Argentina de Cemento Portland ha logrado el objeto y fin de toda exposición, esto es dar una idea cabal de la potencialidad de la industria, superficie de las áreas ocupadas, planes de organización, sistemas de fabricación, adelantos técnicos y además tratar de demostrar el alto standard de calidad del producto fabricado en una planta tan moderna como la que hemos visto reproducida en el stand de la Compañía.



LA TECNICA INDUSTRIAL

Ing. JUAN BOHOSLAVSKY

INSTALACIONES DE CALEFACCION CENTRAL A VAPOR Y AGUA CALIENTE

Incinerador de Basuras "ROSTA" Patente No. 32741

INSTALACIONES DE SERVICIOS DE INCENDIO

Escritorio: BOLIVAR 368

U. T. Avda. (33) 5266

REVISTAS EXTRANJERAS DE ARQUITECTURA

o demore más en hacer sus suscripciones para 1934. Envíenos este recorte y obtendrá un descuento especial de 5 o/o sobre nuestros precios:

L'Architecture D'Aujourd'Hui	por año \$ 43.— m/n
Architecture (Norte América)	" " " 12.— "
Architectural Forum	" " " 28.— "
Architectural Record	" " " 20.— "
Moderne Bauformen	" " " 40.— "
Innen Dekoration	" " " 38.— "

Precios sujetos a modificaciones.
Solicitar cotización por otras publicaciones.

ACME AGENCY

Diag. NORTE 567 - Bs. AIRES

Todos los revestimientos del cuarto de baño, en el balneario del Dr. Costa (Arq. Biraben y Lacalle Alonso) que se publica en el presente número han sido realizados por nosotros.

Sociedad Anónima de los
Establecimientos Americanos Grady

MAIPU 484 - Buenos Aires

LOMA NEGRA, S. A.

COMPANIA INDUSTRIAL ARGENTINA

ADMINISTRACION: MORENO 970 - BUENOS AIRES
U. T. 38, Mayo 3085

FABRICAS: LOMA NEGRA (OLAVARRIA) F. C. S.
Teléfono: 203



ARENAS - GRANZAS
ADOQUINES - PEDREGULLOS
CORDON GRANITICO
CALES VIVAS HIDRAULICAS
CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"

Cemento Portland "Loma Negra" (Aprobado) (en bolsas de arpillerera y de papel) - Representa Calidad y Economía



PERMITA QUE
**SUPER
IGGAM**

En EL CATALOGO ROJO 1932 - 33
páginas No. 20 y 21, Vd. hallará los datos
completos de mis materiales.

haga en su frente, lo máximo que puede
exigir la técnica moderna, y así evitará
futuras responsabilidades por cuanto
**NO SE MANCHA, ES IMPERMEABLE
ES RESISTENTE, NO AGRIETA y
DA BELLEZA,**

PICHINCHA 1245
U. T. 23, B. O. 0826
BUENOS AIRES

VICTOR MAGGI



En la propiedad
del Sr. Morixe,
proyecto del arq.
Hector C. Morixe
que se publica
en este número,
hemos suministra-
do todos los arte-
factos sanitarios.

UNA VISTA DE SU EXPOSICION

ORTELLI Hnos. y Cía. ♦

J. E. URIBURU 370
BUENOS AIRES

al escribir a los anunciantes sirvase mencionar
nuestra arquitectura

arquitectur**a**

Muebles de Dur-Aluminio estilo 900-1

Menaje de Aluminio reforzado y para cocina eléctrica

Artefactos de Aluminio - Decoraciones modernas en Aluminio

ELABORACION **G**RAL. DEL **P**LOMO, S. A.

SAN MARTIN 66

FABRICA

COSQUIN 4167

BUENOS AIRES

Técnico constructor y proyectista, dibujante, detallista, cálculos estáticos, cemento armado, presupuestos, etc., egresado de la Escuela Industrial de Bellas Artes y Arquitectura del Estado en Graz, (Austria). 5 años de práctica en Europa y 5 años en la Argentina, con óptimas referencias. Solicita empleo fijo en oficina u obra, o también por medio día.

RICARDO HEYMANN - MAR CHIQUITA 5665

INSTALACIONES
DE AGUA CALIENTE SISTEMA PATENTADO



L. STERMAN
OBRAS SANITARIAS

PERÚ 84
BUENOS AIRES



Segismundo P. Franco
EMPRESA DE PAVIMENTACION
USINA DE ASFALTOS

Colocamos: Techos, pisos, veredas, senderos de jardín. Asfaltos pulidos con mármol granulado. Techados de fieltro alemán "Coritect"

Vendemos: Breas, betunes, mastics, panes, pinturas asfálticas, Asfaltos Italianos marca "Sicilia"

Escritorios:	Usinas:
CANGALLO 1926	PAMPA 351
U. T. 47, Cuyo 3372	U. T. 73, Pampa 3882



PINTURA
GRAFISOL
ESPECIAL PARA TECHOS

Fco. J. Coppini
Bme. Mitre 1015



PINTURAS
BARNICES
ESMALTES
TINTES
LACAS

ARENA LAVADA
CANTORODADO
HORMIGON
ELABORADO

Tres materiales de alta calidad

DECIA Y CIA.

Fábrica: RIO CUARTO 1170
Unión Telefónica 21, Barracas 2054 - 2108

Escritorios: SARMIENTO 424 U.T. 33, 6471

DECIA

MANUFACTURAS
ANSELMY Y GIMENEZ
Nicasio Oroño 663 - BsAs.



Exíjalos en las buenas casas del ramo.



Asientos para inodoros enchapados en celuloide con película extra-reforzada de 4 decimos. Lujosa presentación. Duración indefinida.



HERRERIA ARTISTICA FORJADA
LUIS PEDROLI

SINCLAIR 3151 U.T. Palermo 1783

Premiada con primer premio, medalla de oro en la Exposición de Sevilla y gran premio de honor y medalla de oro en la Exposición comunal 1928 de artes industriales



PIDA FOLLETOS Y MUESTRAS

DÜRIG Y CIA.
AVELLANEDA
COLON 944 - U. T. 22 - 8628

COPIAS DE PLANOS



IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS

S. CASAGRANDE B. de Irigoyen 270 U. T. 37 - Riv. 4331	Ferro Prusiato - Galato y Sepia.
---	-------------------------------------

PINTURERIA Y PAPELERIA DEL NORTE


Variado surtido de papeles pintados. Las últimas novedades en

TEKKO Y SALUBRA

Vicente Biagini y Hnos.

Paraguay 1126 - Buenos Aires
U. T. 41, Plaza 2425

El agua caliente más barata se la proporciona el calentador para baño



Fábrica: GALLO 350
Exposición: LIBERTAD 120

CORREOS NEUMÁTICOS



Felix Simon & Cia

PERÚ 375 - U. T. 33 Av. 5962

TALLER DE FOTOGRAFADOS
LUIS HEBER
CLISÉS -- TRICROMIAS -- DIBUJOS

DIRECCIÓN:
ALSINA 1166-68
U. Telef. 38, Mayo 5934

LA ESPERANZA
EUGENIO P. QUADRI & Cía.



GRAN FABRICA DE
MOSAICOS

425 GASCON 483

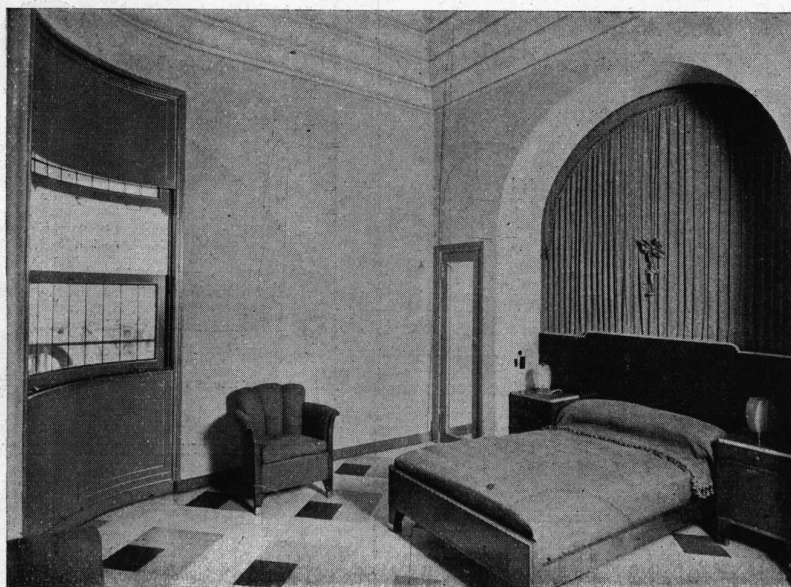
FRENTE AL HOSPITAL ITALIANO

U.T. 62 MITRE 0450

U.T. 62 MITRE 2722

C.T. 10 - OESTE

BUENOS AIRES



Todos los trabajos de
pintura del Balneario
particular del Señor
Costa, obra de los
Arqs. Biraben y La-
calle Alonso que se
publica en el presen-
te número han sido
realizados por la firma

●
Empapelados
Lustres
y Vidrios
●

TAZZA Y PANARO

FALUCHQ 3971 - U. T. 1331
MAR DEL PLATA

Fábrica de Cocinas Económicas.
Construcciones Metálicas en general.
Instalaciones y colocación de
calderas para agua caliente y petróleo.
Corralón de Hierro en general.

PERTICARARI & UNGARELLI

Casa fundada en el año 1903

SAN JUAN 2745 - U. T. 312
MAR DEL PLATA

JOSE SANTANDREU

ELECTRICISTA - INSTALACIONES
ELECTRICAS, CAMPANILLAS, TELEFONOS
Y COLOCACION DE MOTORES

Todas las instala-
ciones eléctricas
del Balneario del
Dr. Costa que se
publica en el pre-
sente número han
sido realizadas por
esta firma.

PRIMERO DE MAYO 1461 - U. TELEF. 1019
MAR DEL PLATA

152

n
u
e
s
t
r
a

arquitectura

al escribir a los anunciantes sirvase mencionar
nuestra arquitectura

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Casa Matriz: La Plata
Av. ING. LUIS MONTEVERDE 726

Casa Central: Buenos Aires
SAN MARTIN 137 - Bmé. MITRE 451-57

LUIS E. SAMYN, GERENTE

TASA DE INTERES ABONA

En DEPOSITOS

Cuentas Corrientes sin interés
A Premio (Caja de Ahorros) Hasta \$ 20.000 m/n. 2 1/2 o/o
Plazo Fijo convencional

En DESCUENTOS:

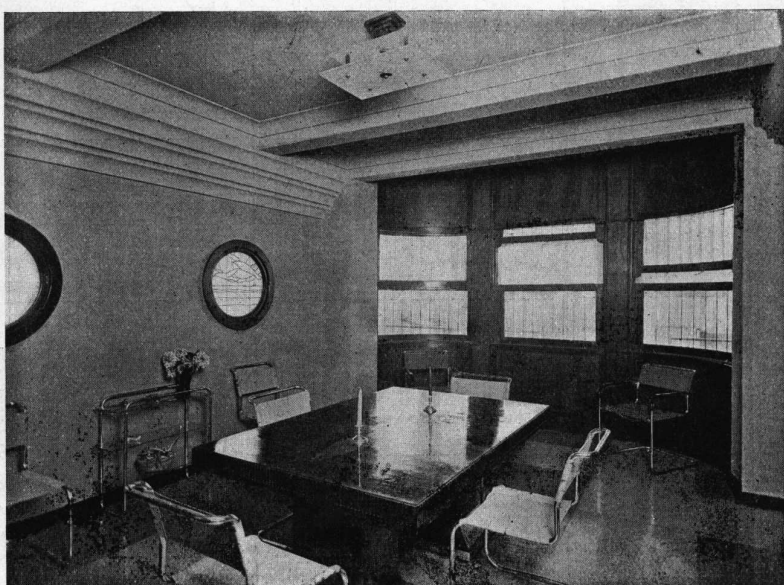
COBRA

Pagarés con endoso de agricultores y ganaderos . 5 o/o
Idem Idem comerciantes e industriales . 5 1/2 "
Sola firma de agricultores y ganaderos 6 "
Idem comerciantes, industriales y particulares 6 1/2 "

ADELANTOS EN CUENTA CORRIENTE

En blanco 6 1/2 "
Garantizados 6 "

el indispensable detalle
de acero cromado, que
no puede faltar hoy en
ninguna obra, decora-
ción o moblaje, elíjalo
entre nuestro vasto sur-
tido, o encárguelo a su
gusto en nuestros
talleres.



joselevich
hnos. y cia.

sarmiento 835

talleres:

campichuelo 1231-33

Todos los trabajos de
obras sanitarias del
balneario privado del
Dr. Costa que se pu-
blica en éste número
fueron realizados por
esta firma.

JOSE GOMEZ

CONSTRUCTOR DE OBRAS SANITARIAS
PLANOS Y PROYECTOS - INSTALACION
DE AGUA CORRIENTE Y CALIENTE

Calle ESPAÑA 1157 - U.T. 1192 - MAR DEL PLATA

E. Bartolucci e hijo & F. Giménez

EMPRESA DE YESERIA

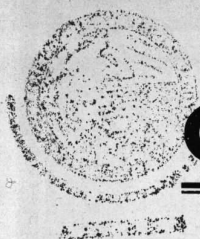
Se hace todo trabajo perteneciente
al ramo - Imitación piedra - Decora-
ciones interiores - etc.

DEPOSITO Y VENTA DE MATERIALES
Rioja 2462 - U.T. 914 - Mar del Plata

153

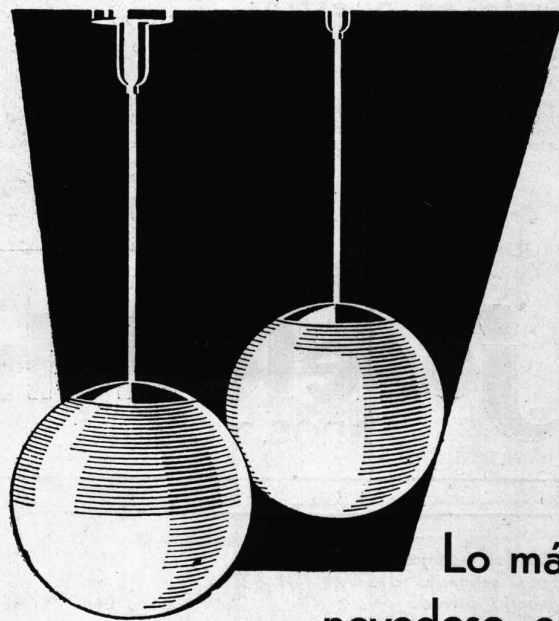
n
u
e
s
t
r
a

arquitectura



GUIA PROFESIONAL

Dowling y Baker Ingenieros Constructores 25 de Mayo 267 - U. T. 33 - 5166	Pablo Baumel Contratista Frentes, Ysería y Estuco Aviles 2969 U. T. 73, 2518	Lamberto Grazia Pintor Decorador Talcahuano 1235 - Buenos Aires U. T. Plaza 0960	Juan Wachtel y Cia. Cramer 1140 U. T. 73 - 2183
Arturo Garcia Castro Ingeniero Civil Empresa Constructora Perú 84 U. T. 33 - 0651		Roberto Soriano Empresa de Pintura y Decoraciones E. Rios 177 U. T. 38, 5920	
Luis V. Migone Ing. Civil Empresa Constructora Tucumán 1393 U. T. 38 - 2991	Jorge Dierval Córdoba 1162 U. T. 44 - 5107	Luis Svabeñik Pintor y Decorador Terrero 727 U. T. 63 - 2934	Enrique A. Thomas Taller Artístico Vitreaux D'Art Viamonte 1530 U. T. 35 - 5122
José Oettel Empresa de Construcciones Sarmiento 4470 U. T. 54, Darwin 5318		José Espi Mármol 493 U. T. 60 - 0231	Miguel Casanova e hijos Vitreaux D'Art En todos los estilos Rivadavia 2260 U. T. 47 - 2475
Ings. E. y E. Maurette Empresa Constructora Charcas 1403 U. T. 44 - 1001	R. Paz, Humar y Cía. Limpieza de Obras, Rasqueteado y Lustraje de pisos y Lustraje de mosaicos R. de Janeiro 673 U. T. 60-4137 Dto. 3		
Decoración de interiores arquitectura Angel di Baja Bustamante 884 62, Mitre 7764	Juan A. Amicone A. Thomas 1091 U. T. 54 - 1239		
Alejandro Paladini Estufas, Esculturas, y Frentes Canalejas 846 U. T. 60 - 9315	Segundo Gauna Empresa de Pintura y Decoración Barrientos 1580 U. T. 44-0445		



Lo más
novedoso en
alumbrado para interiores



Cía. Platense de Electricidad
SIEMENS-SCHUCKERT S.A.
Avda. de Mayo 869 - Buenos Aires
CORDOBA - MENDOZA - PARANA
ROSARIO - SANTA FE - TUCUMAN

LOS MATERIALES, ARTEFACTOS Y

trabajos de CARPINTERIA necesarios para la construcción de edificios de cualquier naturaleza y todos los elementos para dejarlos habilitados, tales como artículos de FERRETERIA - SANITARIOS PINTURAS - MENAJE - BAZAR los encontrará en la casa



AVA HNOS.

Av. LURO 3247 - 53
MAR DEL PLATA

Heinlein y Cía.

Trasladaron sus grandes Salones de
EXPOSICIÓN Y VENTA AL DETALLE
a SUIPACHA N° 10
ESQUINA RIVADAVIA III

donde esperan su grata visita, para examinar sus
siempre novedosos surtidos en:

**SANITARIOS
ELECTRICIDAD
BAÑOS
ARAÑAS
RADIO**

En la obra de los Arqs.
Biraben y Lacalle Alonso
para el balneario parti-
cular del Dr. Costa en
Mar del Plata suminis-
tramos la totalidad de
los ARTEFACTOS
SANITARIOS

n 155
ue
s
t
r

?QUE DIRIA VD....

EL CATALOGO ROJO ES TAN
UTIL COMO EL TELEFONO

TIRAJE CONTROLADO:
3000 EJEMPLARES

HEMEROTECA F. A. D. U.	
ENTRADA	17-12
ORIGEN <i>Dance,</i> <i>subins</i>	

si le confiara a un empleado la tarea de repartir 3000 catálogos de sus productos entre su clientela y el hombre infiel solo entregara 1000 y destruyera los demás? En cuanto estima Vd. el daño que tal conducta le ocasionaria?

A los industriales y comerciantes que contratan páginas en El Catálogo Rojo, nosotros les prometemos que sus especificaciones llegarán a manos de 3000 profesionales. Es, más o menos, como si trataran con una firma la impresión y reparto de 3000 de sus catálogos. Es evidente que si en vez de imprimir 3000 ejemplares de El Catálogo Rojo editamos sólo 1000, los participantes hacen un mal negocio y nosotros incurrimos en un abuso de confianza.

Creemos que el comerciante a quien se le habla de 3000 ejemplares tiene derecho de exigir que sean realmente 3000; y no puede agradecerle que sólo se impriman la tercera parte, como no nos gustaria a nosotros que nos pagaran nuestras cuentas con pesos de sólo treinta centavos. Reputando indispensable tratar sobre la base de un *tiraje controlado*, decidimos controlar el de El Catálogo Rojo. Y ningún control nos ha parecido más digno de fé que el realizado por los mismos participantes. El tiraje de la última edición de El Catálogo Rojo y todas las sucesivas, será controlado por Vd. para lo cual será invitado oportunamente.

EL CATALOGO ROJO

SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

156

n
u
e
s
t
r
a

arquitectura

TALLERES GRÁFICOS
G. TAUBER & CIA.
VIAMONTE 1480 - Bs. As.



Miles de cocinas eléctricas instaladas en los edificios más grandes y modernos de esta Capital y miles de cartas recibidas atestiguan la economía y la plena satisfacción que reporta su uso.

Si Vd. construye una casa no olvide que sin cocina eléctrica no será moderna.

Si Vd. quiere alquilar sus departamentos con mayor facilidad instale en ellos cocinas eléctricas.

Si Vd. quiere gastar menos substituya su cocina actual por una cocina eléctrica y comprobará que es la más económica a la tarifa que ofrece la

COMPANIA ITALO-ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

